

SAJCH-Journal: Vision and focus

The *South African Journal of Cultural History* (SAJCH) is an independent peer-reviewed journal indexed by the South African Department of Higher Education and Training. The Journal's Editorial Board welcomes a wide variety of articles that can relate to:

- Cultural heritage research and legacies with regard to tangible and/or intangible relics of any group or society in South Africa as a means to expose historically a way of life. Tangible culture can include artefacts, works of art, books, culturally significant landscapes, monuments and other buildings or structures. Intangible culture can include customs, practices, knowledge, language, values, traditions and folklore;
- Natural cultural heritage (biodiversity; rural landscapes; coasts and shorelines and agricultural heritage);
- Indigenous cultural heritage; and
- Debates, research and/or knowledge regarding preservation and/or conservation and its dynamism.

To be able to accommodate the wide scope of culture in cultural history studies, the *SAJCH* is in numerous ways of a multidisciplinary nature and complements regionally based legacies. Currently, the Journal is administrated within the Faculty of Human Sciences by the School of Social Sciences, Vaal Triangle Campus, North-West University. Opinions expressed or conclusions arrived at in articles and book reviews are those of the authors and are not to be regarded as those of the *SAJCH* Editorial Board, nor of the North-West University.

Two editions of the *SAJCH* are published annually (in July and December).

Articles appearing in the *SAJCH* are abstracted and/or indexed on *Sabinet*, *The Social Sciences and Humanities*, *Ebscohost*, *Full SA e-publications* and the *African Journal Archive*. For availability on Sabinet, see http://reference.sabinet.co.za/sa_epublication/culture. The *SAJCH* is bilingual (and accommodates articles in both Afrikaans and English with Abstracts that's required in both Afrikaans and English). The use of informative subheadings and ample references are important. No numbering is required. For general style and reference techniques of manuscripts, contributors are advised to refer to the last pages of any recent copy of the *SAJCH*. Please note that after the final acceptance of any manuscript for publication it must be edited professionally and submitted as the final approved manuscript to the *SAJCH*. Proof must be provided in this regard.

Page fees

Contributors will receive a free copy of the edition in which their article has been published. However, page fees are charged. As the *SAJCH* is an accredited journal, the cost of an article can be recouped from the earnings on research outputs. Authors employed by South African Universities or other national tertiary institutions should approach their own institutions regarding the subsidising of their page fees for articles. Authors are not expected to pay for articles themselves. Page fee costs for 2020 are R320,00 per page for black and white printing and R380,00 per page for colour printing. Page fees must be settled by an institution prior to the publication of an author's article.

SATKG-Tydskrif: Visie en fokus

Die Suid-Afrikaanse Tydskrif vir Kultuurgeskiedenis (SATKG) is 'n onafhanklike portuurbeoordeelde tydskrif en word deur die Suid-Afrikaanse Departement van Hoër Onderwys en Opleiding geïndekseer. Die Tydskrif se Redaksionele Raad verwelkom 'n wye verskeidenheid artikels wat verband hou met:

- Kultuurerfenisnavorsing en -nalatenskappe met betrekking tot tasbare en/of nie-tasbare oorblyfsels van enige groep of samelewing in Suid-Afrika as 'n metode om 'n lewenswyse histories bekend te stel. Tasbare kultuur kan onder andere die volgende insluit: artefakte, kunswerke, boeke, kultureel-betekenisvolle landskappe, monumente en ander geboue of strukture. Nie-tasbare kultuur kan gebruikte, praktyke, kennis, taal, waardes, tradisies en volksoorlewings insluit;
- Natuurlike kultuurerfenis: (biodiversiteit; landelike landskappe; kuste en kuslyne en landboukundige erfenis);
- Inheemse kultuurerfenis;
- Debatte, navorsing en/of kennis ten opsigte van behoud en/of bewaring en die dinamiek daarvan.

Om die breë omvang van kultuur in kultuurgeskiedenisstudies te kan akkommodeer, is die *SATKG* op velerlei wyses multidissiplinêr van aard en vul dit streeksgebaseerde nalatenskappe aan. Tans word die Tydskrif in die Fakulteit Menswetenskappe aan die Skool vir Sosiale Wetenskappe, Vaaldriehoekampus, Noordwes-Universiteit, geadmireer. Menings uitgespreek, of slotsomme waartoe daar in artikels en boekresensies gekom is, is dié van die outeurs en dié van die *SATKG* se Redaksionele Komitee of van die Noordwes-Universiteit nie.

Jaarliks word twee uitgawes van die *SATKG* gepubliseer (Julie en Desember).

Artikels wat in die *SATKG* verskyn, word op *Sabinet* geabstraheer en geïndekseer, Ebsco Host, *Die Sosiale Wetenskappe en Geesteswetenskappe*, die *Volle SA e-publikasies en die Afrika Tydskrifargief*. Vir beskikbaarheid op *Sabinet*, sien http://reference.sabinet.co.za/sa_epublication/culture. Die *SATKG* verwelkom artikels in beide Afrikaans en Engels vir keuring en moontlike publikasie. Die aanbieding van opsommings in beide Afrikaans en Engels is 'n vereiste. Die gebruik van insiggewende subhoofde en ruim verwysings is belangrik. Geen nommering word vereis nie. Vir algemene styl- en verwysingstegnieke van manuskripte, word aanbeveel dat bydraers die laaste bladsye van enige onlangse kopie van die *SATKG* raadpleeg. Let asseblief daarop dat 'n manuskrip professioneel geredigeer moet word voordat die finale goedgekeurde manuskrip by die *SATKG* vir publikasie ingedien word. Die nodige bewys in hierdie verband moet verskaf word.

Bladsyfooi

Medewerkers sal 'n gratis kopie ontvang van die uitgawe waarin hulle artikel gepubliseer is. Bladsyfooi word gehef. Aangesien die *SATKG* 'n geakkrediteerde tydskrif is, kan die koste verbonde aan die plasing van 'n artikel van die verdienste op navorsingsuitsette herwin word. Outeurs in die diens van Suid-Afrikaanse Universiteite of ander nasionale tersiêre instellings moet hulle eie instellings nader vir die subsidiëring van hulle bladsyfooi vir artikels. Daar word nie van outeurs verwag om persoonlik vir die plasing van hulle artikels te betaal nie. Bladsyfooi vir 2020 beloop R320,00 per bladsy vir swart-en-wit- en R380,00 per bladsy vir kleurdrukwerk. Bladgelde moet deur die outeur se instansie vereffen word voor publikasie.