

**SUID-AFRIKAANSE TYDSKRIF VIR KULTUURGESKIEDENIS
ONDERWERPSINDEKS 1984-2015**

**SOUTH AFRICAN JOURNAL OF CULTURAL HISTORY
INDEX OF SUBJECTS 1984-2015**

Let daarop dat die *Suid-Afrikaanse Tydskrif vir Kultuurgeskiedenis* vir 'n tydperk van drie jaar, van 1987 tot 1989, met die *Suid-Afrikaanse Tydskrif vir Kunsgeskiedenis* gekombineer is. Die gekombineerde reeks het in 1987 weer met volume nommer 1(1) begin, wat die rede vir die herhaling van die nommers is. Ná die skeiding in 1990 is voortgegaan met die nuwe reeksnommers.

Please note that for a period of three years, from 1987 to 1989, the *South African Journal of Cultural History* was combined with the *South African Journal of Art History*. The combined series started again in 1987 with volume number 1(1), which explains why the first volume numbers are repeated. After the separation in 1990, the numbering of the new series were continued.

**Saamgestel deur
Sumarie Ellis
en
Matilda Burden
Desember 2015**

INDEKS/ INDEX

1. Argeologie/ Archaeology	5
2. Argitektuur/ Architecture	7
2.1 Algemeen/ General	7
2.2 Argitekter/ Architects	9
2.3 Boumateriaal/ Building material	10
2.4 Kaaps-Hollandse geboue/ Cape Dutch buildings	10
2.5 Meule/ Mills	10
2.6 Plaaswerwe/ Farmyards	11
2.7 Religieuse argitektuur/ Religious architecture	11
2.8 Residensiële argitektuur/ Residential architecture	12
2.9 Staatsgeboue/ Government buildings	13
2.10 Stads- en dorpsuitleg/ City and town lay-out	14
2.11 Volksboukuns/ Vernacular architecture	14
3. Bedrywe en ambagte/ Industries and trades	16
4. Beskerming en verdediging/ Protection and defence	18
4.1 Algemeen/ General	18
4.2 Oorloë/ War	18
4.2.1 Anglo-Boereoorlog/ Anglo Boer War	18
4.2.2 Tweede Wêreldoorlog/Second World War	23
4.2.3 Ander oorloë/ Other wars	24
5. Ego-dokumente/ Ego documents	24
6. Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation	26
7. Etiek/ Ethics	27
8. Feeste/ Festivals	28
9. Fotografie/ Photography	28
10. Gebruiksartikels en ander artefakte/ Household articles and other artefacts	29
11. Gender	30
12. Genealogie/ Genealogy	30
13. Geneeskunde/ Medicine	32

14. Godsdiens/ Religion	33
14.1 Algemeen/ General	33
14.2 Sending/ Missionary work	35
15. Groot Trek/ Great Trek	35
16. Handel/ Trade	36
17. Heraldiek en vlae/ Heraldry and vexillology	37
18. Identiteite/ Identities	37
19. Interieur/ Interior	39
20. Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences	39
21. Joernalistiek/ Journalism	41
22. Kartografie/ Cartography	41
23. Kerkgeskiedenis/ Church history	42
24. Kleredrag/ Clothing	42
25. Kultuurgroepe/ Cultural groups	43
26. Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture	47
27. Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography	49
28. Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry	52
29. Letterkunde/ Literature	52
30. Lotstye/ Rites of passage	56
31. Meubelkunde/ Furniture studies	56
32. Monumente/ Monuments	58
33. Museumkunde/ Museology	59
34. Musiek/ Music	61
35. Mynbou/ Mining	66
36. Naamgewing/ Naming	66
37. Nasionalisme/ Nationalism	67
38. Natuurwetenskappe/ Sciences	68
39. Ontdekkingstogte/ Voyages of discovery	69
40. Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment	69
41. Oorloë/War	72
42. Opvoedkunde/ Education	72

43. Organisasies/ Organisations	76
44. Persone/ Persons	77
45. Plaaslike geskiedenis/ Local history	88
46. Plase/ Farms	92
47. Politiek/ Politics	93
47.1 Algemeen/ General	93
47.2 Verset/ Protest	95
48. Poswese/ Postal Service	95
49. Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers	96
50. Reisigers en Reisbeskrywings/ Travellers and Travel Journals	97
51. Simboliek/ Symbolism	98
52. Slawerny/ Slavery	99
53. Sosiale gebruike/ Social customs	99
54. Skeepswrakke/ Shipwrecks	100
55. Staatsmanne/ Statesmen	101
56. Sport	102
57. Stylperiodes/ Period styles	102
58. Taal/ Language	103
59. Toerisme/ Tourism	104
60. Vervoer/ Transport	105
61. Visuele kuns/ Visual arts	106
61.1 Algemeen/ General	106
61.2 Beeldhoukuns/ Sculpture	108
61.3 Illustrasies/ Illustrations	108
61.4 Juweliersware/ Jewellery	109
61.5 Skilderkuns/ Painting	109
61.6 Strokies- en spotprente/ Comic strips and cartoons	112
61.7 Volkskuns/ Folk art	112
62. VOC-tydperk/ DEIC period	112
63. Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits	113
64. Volkskunde/ Folklore	114

64.1 Algemeen/ General	114
64.2 Volksgeloof/ Folk beliefs	114
64.3 Volksgeneeskunde/ Folk medicine	115
64.4 Volkskuns/ Folk art	115
64.5 Volksliedere en-ryme/ Folk songs and rhymes	115
64.6 Volkstaal/ Folk language	118
64.7 Volksvertelling/ Folk tales	118
64.8 Volkswetenskap/ Folk science	119
65. Water	119

**Regs onder die volumenummer en datum verskyn ander onderwerpe waarby die
betrokke artikel ook gevind kan word**

**On the right underneath the date and volume number, more subjects appear
where the particular article can also be found**

1. Argeologie/ Archaeology

ABRIE, JW

Briewekolom: Die familie Joubert, Elandspruit, distrik Lydenburg
(Letters to the editor: The Joubert family, Elandspruit, Lydenburg district)

3(1), Januarie 1986, p 45
Genealogie/ Genealogy

BADENHORST, SHAW

'n Ondersoek na die oorblyfsels van die Irene-Weeshuis en -skool (1902-1907)
(An investigation into the remains of the Irene orphanage and school (1902-1907))

15(2), November 2001, pp 41-60

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;
Plaaslike geskiedenis/ Local history

BOTES, S MARIANNA

Die soektog na Fort Drury, Bloemfontein: probleme en resultate
(The search for Fort Drury, Bloemfontein: problems and results)

13(2), November 1999, pp 1-19

COETZEE, GERDA & SUDRÉ HAVENGA

Kinders en hulle speelgoed: 'n historiese-argeologiese studie van Welkomskraal, 'n pioniersplaas in die distrik
Venterstad

(Children and their toys: An historical archaeological study of the farm Welkomskraal, a pioneer farm in the
Venterstad district)

28(1), Junie 2014, pp 24-45

Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

ESTERHUIZEN, VALERIE

Chinese porselein afkomstig van Portugese skeepswrakke aan die Suid-Afrikaanse kus, 1552-1647
(Chinese porcelain from Portuguese shipwrecks on the South African coast 1552-1647)

11(2), November 1997, pp 1-22

Gebruiksartikels en ander artefakte/ Household articles and other artefacts; Skeepswrakke/ Shipwrecks

NIENABER, WC

Exhumation and reinterment of burgher C.G. Naudé
(Opgraving en herbegraving van burger C.G. Naudé)

11(1), May 1997, pp 123-133

NIENABER, WC

Exhumation and reinterment of burgher C.G. Naude: In reply to comments by Van Vollenhoven
(Opgraving en herbegraving van burger C.G. Naudé: Kommentaar op reaksie van Anton van Vollenhoven)

12(2), November 1998, pp 116-121

NIENABER, WC & M STEYN

Exhumation and analysis of the human remains of a black native participant in the Anglo-Boer War (1899-1902), KwaZulu-Natal

(Die opgraving en ontleding van die oorskot van 'n swart inheemse deelnemer aan die Anglo-Boereoorlog (1899-1902), KwaZulu-Natal)

13(2), November 1999, pp 94-110

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

NIENABER, WC, MARYNA STEYN & WILLEM S BOSHOFF

Alleged mass graves and burial sites outside a formal cemetery at the Orange River Concentration Camp, South Africa

(Beweerde massagrafte en grafte buite 'n formele begraafplaas by die Oranjerivierkonsentrasiekamp, Suid-Afrika)

29(2), December 2015, pp 65-77

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

PLUG, I & C VAN WYK-ROWE

The recent past in bone: Faunal remains from the kitchen middens of an early 20th century residence, Pilgrim's Rest

(Die onlangse verlede in been: Dierereste uit die afvalhope van 'n vroeg 20ste-eeuse ampswoning, Pilgrim's Rest)

8(2), 1994, pp 43-46

VOIGT, ELIZABETH A & EJ WATSON

Evidence from the grave: Joubert family of Elandspoort, Lydenburg district

(Getuienis uit die graf: Die familie Joubert van Elandspoort, Lydenburg distrik)

2(2), July 1985, pp 42-49

Genealogie/ Genealogy

VAN TONDER, ELIZABETH & KAREN L HARRIS

Searching for the São João survivor camp (1552): Predictive models as a possible solution

(Op soek na die kampterrein van die São João se oorlewendes (1552): Voorspellende modelle as 'n moontlike oplossing)

20(1), June 2006, pp 29-56

Skeepswrakke/ Shipwrecks

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Fort Daspoortrand as deel van die fortifikasieplan van Pretoria

(Fort Daspoortrand as part of the fortification plan for Pretoria)

4(1), Januarie 1990, pp 8-23

Beskerming en verdediging: Algemeen/ Protection and defence: General

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Opgraving en herbegraving van burger C.G. Naudé – 'n reaksie op Nienaber

(Exhumation and interment of burgher C.G. Naudé – a reaction to Nienaber's article)

12(2), November 1998, pp 113-116

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C & JACO VAN DER WALT

'n Reddingsondersoek na Anglo-Boereoorlog-ammunisie, gevind by Ifafi, Noordwes-Provinsie
(A rescue investigation of Anglo-Boer War ammunition, found at Ifafi, North West Province)

16(1), Junie 2002, pp 62-72

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die prehistoriese en vroeë historiese tydvak in Pretoria
(The prehistorical and early historical period in Pretoria)

20(2), November 2006, pp 176-200

Plaaslike geskiedenis/ Local history

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C & ANTON J PELSER

The re-assessment of the Albasini ruins, Kruger National Park, South Africa

(Die herevaluering van die Albasini-ruïne in die Nasionale Krugerwildtuin, Suid-Afrika)

23(2), November 2009, pp 99-126

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

An investigation of a historical midden found at Bryntirion Estate, Pretoria

(Die ondersoek van 'n historiese vullishoop by die presidensiële landgoed, Bryntirion, Pretoria)

25(1), June 2011, pp 180-193

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Bepaling van die korrekte posisie van die kombuis by Fort Klapperkop, Pretoria

(Determining the correct position of the kitchen at Fort Klapperkop, Pretoria)

28(2), November 2014, pp 116-138

2. Argitektuur/ Architecture

2.1 Algemeen/ General

DE VILLIERS, RINA

'n Jong Pierneef dokumenteer Pretoriase boukuns

(A young Pierneef documents the architecture of Pretoria)

2(2), Julie 1985, pp 13-15

Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

FRESCURA, FRANCO

Architecture, art and artefact: A changing historical perspective

2(1), January 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 56-61

Kultuurfilosofie en kultuur beskouing/ Philosophy of culture; Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

HAASBROEK, HANNES

Die oprigting en groeipyne van die nuwe Bloemfonteinse Mark (1925) op Baumannplein

(The establishment and growing pains of the new market building (1925) for Bloemfontein on Baumann Square)

29(2), Desember 2015, pp 78-99

Handel/ Trade; Plaaslike geskiedenis/ Local History

LE ROUX, SCHALK W

Vryknegte in die Kaapse boubedryf
(Free Knechts in the Cape building industry)

14(2), November 2000, pp 64-82

MARÉ, ESTELLE A

Die interaksie tussen kultuur en argitektuur
(The interaction between culture and architecture)

1(2), Julie 1984, pp 36-40
Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture

MARÉ, ESTELLE A

Metaphorical representation of sea motifs in Manuline architecture
(Metaforiese afbeelding van seemotiewe in Manuellynse argitektuur)

2(2), July 1985, pp 36-41
Simboliek/ Symbolism

MARÉ, ESTELLE A

Oorsig van argitektuurpublikasies in Suid-Afrika, 1985-1986
(Review of architectural publications in South Africa, 1985-1986)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 181-185
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

MARÉ, ESTELLE A

Deelname aan argitektuur: 'n Beskouing oor spel
(Participation in architecture: A view of play)

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 300-313

RADFORD, D

West Indian origin for the verandah house
(Wes-Indiese oorsprong van die "verandah" huis)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 121-128

RADFORD, D

The carriage house and stables in South African domestic architecture
(Die koetshuis en stalle in Suid-Afrikaanse woningboukunde)

5(4), October 1991, pp 135-142

RADFORD, D

Popular architecture in the United States and South Africa: A case study of the late nineteenth century
(Populêre argitektuur in die Verenigde State en Suid-Afrika: 'n Gevallestudie van die laat negentiende eeu)

7(1), February 1993, pp 14-19

TERBLANCHE, HO

Jacob Kohler: Meestervakman en entrepreneur
(Jacob Kohler: Master-craftsman and entrepreneur)

22(2), November 2008, pp 1-19
Persone/ Persons; Meubelkunde/ Furniture studies

VAN EEDEN, J

The influence of Arts and Crafts ideology in South Africa
(Die invloed van "Arts and Crafts"-ideologie in Suid-Afrika)

10(2), November 1996, pp 72-87

Stylperiodes/ Period styles, Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

2.2 Argitekte/ Architects**DUFFEY, AE**

'n Egte lugkasteel: Moerdijk, Van Wouw en die Voortrekkermonument
(A true dream castle: Moerdijk, Van Wouw and the Voortrekker Monument)

20(2), November 2006, pp 22-41

Persone/ Persons; Monumente/ Monuments

FISCHER, ROGER C

Norman Eaton – some influences on his insights
(Norman Eaton – sekere vormende invloede op sy eie insigte)

11(2), November 1997, pp 68-83

Persone/ Persons

FISCHER, ROGER C & D HOLM

Thibault as revolutionary architect
(Thibault as revolusionêre argitek)

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 293-299

Persone/ Persons

MINNAAR, ENLA & D HOLM

Gerard Moerdijk (1890-1958) as Arts & Crafts-argitek
(Gerard Moerdijk (1890-1958) as Arts & Crafts architect)

12(2), November 1998, pp 35-52

Persone/ Persons

RADFORD, D

Baker, Luytens, and the Union Buildings

2(1), January 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 62-69

Argitektuur: Staatsgeboue/ Architecture: Statebuildings

RADFORD, D

Baker and the mining houses – an initial investigation into this aspect of his architecture

3(3), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 257-267

Argitektuur: Residensiële argitektuur/ Architecture: Residential architecture

VAN RENSBURG, RJ

From Procida to Pretoria: The Mediterranean influence on the architecture of Gordon McIntosh (1904-1983)

(Van Procida tot Pretoria: Die Mediterreense invloed op die argitektuur van Gordon McIntosh (1904-1983))

12(2), November 1998, pp 100-112

2.3 Boumateriaal/ Building material

RADFORD, D

The 'anarchy of iron' official attitudes to wood and iron construction in South Africa

(Die 'anarchy of iron', die amptelike houding ten opsigte van hout- en ysterkonstruksie in Suid-Afrika)

12(1), May 1998, pp 1-18

VAN DER WAAL-BRAAKSMA, GRÉ

Die kokerboom: Van natuur tot kultuur

(The quiver-tree: From nature to culture)

1(1), Januarie 1984, pp 26-27

Natuurwetenskappe/ Sciences; Argitektuur: Volksboukuns/ Architecture: Vernacular architecture

2.4 Kaaps-Hollandse geboue/ Cape Dutch buildings

BURDEN, MATILDA

From Waarburg to Maatjieskuil: investigating an old Cape farm

(Van Waarburg tot Matjieskuil: 'n ondersoek na 'n ou Kaapse plaas)

26(2), November 2012, pp 1-30

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Plase/ Farms

FITCHETT, RH

An investigation into the siting arrangements of Cape Dutch farms

('n Ondersoek na die beginsels van die plasing van Kaaps-Hollandse plaasgeboue in die landskap)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 99-109

Plase/ Farms; Argitektuur: Plaaswerwe/ Architecture: Farmyards

2.5 Meule/ Mills

BOTES, S MARIANNA

Die stoommeule en bierbrouery op die terrein van Fort Drury, Bloemfontein, 1868-1920

(The steam mill and brewery on the Fort Drury site, Bloemfontein, 1868-1920)

15(2), November 2001, pp 1-20

Plaaslike geskiedenis/ Local history

VAN DEN BERGH, GN

Die watermeulens van Potchefstroom, 1874-1888

(The water-mills of Potchefstroom 1874-1888)

7(4), September 1993, pp 87-99

Bedrywe en ambagte/ Industries and trades; Water

VAN WYK, CHRISTINE

Die Campbell-watermeule op Pelgrim'srus

(The Campbell water-mill at Pilgrim's Rest)

3(2), Julie 1986, pp 43-46

Bedrywe en ambagte/ Industries and trades; Water

2.6 Plaaswerwe/ Farmyards

FITCHETT, RH

An investigation into the siting arrangements of Cape Dutch farms

(’n Ondersoek na die beginsels van die plasing van Kaaps-Hollandse plaasgeboue in die landskap)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 99-109

Argitektuur: Kaaps-Hollandse geboue / Architecture: Cape Dutch buildings; Plase/ Farms

NAUDÉ, MAURITZ

’n Opnamevorm vir plaaswerwe

(A form for the recording of farmyards)

2(2), Julie 1985, pp 50-51

Museumkunde/ Museology

2.7 Religieuse argitektuur/ Religious architecture

CLAASSEN, JO-MARIE

Functional and symbolic use of domes and arches in some examples of South African religious architecture

(Funksionele en simboliese betekenis van koepels en boë in voorbeelde van Suid-Afrikaanse religieuse argitektuur)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 110-120

DE JONG, C

Oorsigsartikel: inleiding tot die Hindoe-Javaanse boukuns

(Introduction to the Hindu-Javanese architecture)

7(4), September 1993, pp 100-109

FRANSEN, HANS

Die Kaapse ‘preekkerk’ en sy oorsprong

(The Cape ‘pulpit church’ and its origin)

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 314-324

LE ROUX, CJP

Sandklip en sandklipkerke in die Oranje-Vrystaat

(Sandstone and churches in the Orange Free State)

7(3), Junie 1993, pp 47-55

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee II: Agtergrond vir die gebou as historiese teks

(Precedents for the Cape mosque II: Origins for the building as historical text)

10(2), November 1996, pp 18-34

Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee III: Die gebou as historiese bron

(Precedents for the Cape mosque III: The building as historical source)

11(1), Mei 1997, pp 27-47

Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee IV: 'n Bespreking van die gebou as teks
(Precedents of the Cape mosque IV: An argument)

11(2), November 1997, pp 30-46
Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

LE ROUX, SCHALK W

The first mosque: Caledon Street, Uitenhage
(Die eerste moskee: Caledonstraat, Uitenhage)

21(1), June 2007, pp 34-56

LE ROUX, SCHALK W

Die soeke van drie argitekte na 'n planvorm vir Afrikaanse Gereformeerde kerkbou
(The search by three architects for appropriate plans for the Afrikaans Reformed churches)

22(2), November 2008, pp 20-44

LIEBENBERG, DEON

Modernism and anti-modernism in the Afrikaner Protestant Churches during the twentieth century
(Modernisme en anti-modernisme in die Afrikaanse Protestantse kerke gedurende die twintigste eeu)

28(2), November 2014, pp 75-92
Nasionalisme/ Nationalism

MARÉ, ESTELLE A

Batalha as 'n heilige plek
(Batalha as a sacred place)

3(2), April 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 93-108

TURKSTRA, HILTJE

Van hulpkerk tot kruiskerk: Die kerkgeboue van die Gereformeerde Gemeente Pretoria
(The church-buildings of the Reformed Church, Pretoria)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 226-241

VAN DER MERWE, WERNER

Kerkargitektuur van die Berlynse Sendinggenootskap in Suid-Afrika: inleidende gedagtes
(Church architecture of the Berlin Missionary Society in South Africa: An introduction)

1(2), Julie 1984, pp 41-43
Godsdiens: Sending/ Religion: Missionary work

2.8 Residensiële argitektuur/ Residential architecture

BARTMANN, JFT

Woningbou in Pelgrimsrus (1873-1971)
(Domestic architecture in Pilgrim's Rest (1873-1971))

4(4), Desember 1990, pp 203-215
Argitektuur: Volksboukuns/ Architecture: Vernacular architecture

DE JONG, ROBERT C

Roofs for railwaymen: treatise on housing accommodation for employees of the Netherlands South African Company (NZASM), 1887-1899

(Onderdak vir spoorweglui: 'n verhandeling oor die behuising van die Nederlandse Zuid-Afrikaanse Spoorwegmaatschappij, 1887-1899)

4(2), April 1990, pp 53-62

FISCHER, ROGER C & J BOOYSEN

Fortified frontier farmhouses: English precedent for the Eastern Cape

(Gefortifiseerde grensplaashuise: Engelse presedent vir die Oos-Kaap)

8(1), 1994, pp 1-11

Beskerming en verdediging: Algemeen/ Protection and defence: General

RADFORD, D

Baker and the mining houses – an initial investigation into this aspect of his architecture

3(3), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 257-267

Argitektuur: Argitekthe/ Architecture: Architects

2.9 Staatsgeboue/ Government buildings**BOTES, S MARIANNA**

Die ou goewermentsgebou in Bloemfontein: van regeringskantore tot letterkundige museum

(The old government building in Bloemfontein: from government offices to literature museum)

5(4), Oktober 1991, pp 143-160

BOTES, S MARIANNA

Die Derde Presidensie in Bloemfontein: ampswoning van die Vrystaatse staatspresidente

(The Third Presidency in Bloemfontein: official residence of the state presidents of the Orange Free State)

8(1), 1994, pp 16-23

HOLM, D

Nuwe gebou van die Raad vir Geesteswetenskaplike Navorsing in Pretoria as tydverskynsel

(New Human Sciences Research Council building in Pretoria as phenomenon of our times)

2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 185-190

MINNAAR, ENLA & D HOLM

Die Staatsartilleriekaserne (Departement Publieke Werke 1887-1899) en die Militêre Klubgebou (Public Works Department 1901-1910): 'n Vergelykende argitektoniese studie

(The Staatsartilleriekaserne (Departement Publieke Werke 1887-1899) and the Military Club Building

(Public Works Department 1901-1910): A comparative architectural study)

13(2), November 1999, pp 83-93

RADFORD, D

Baker, Luytens, and the Union Buildings

2(1), January 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 62-69

Argitektuur: Argitekthe/ Architecture: Architects

VAN DER WALT, TB

Bosveld: Die Suid-Afrikaanse ambassadeurswoning in Den Haag

("Bosveld" [Bushveld]: The South African embassy in The Hague)

1(2), Julie 1984, pp 44-47

2.10 Stads- en dorpsuitleg/ City and town lay-out

BOEYENS, JCA

Nuwe lig op die uitleg van Schoemansdal
(New light on the layout of Schoemansdal)

1(2), Junie 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 182-186

DE KOCK, GL & J BRAND

Historiese dorpsbeeld van Stellenbosch
(Historical townscape of Stellenbosch)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 1-6
Plaaslike geskiedenis/ Local history

KEMP, JT

Greyton – a unique Overberg village
(Greyton – ’n unieke Overbergse dorpie)

14(1), June 2000, pp 41-66
Plaaslike geskiedenis/ Local history

MARÉ, ESTELLE A

Die Middeleeuse stad as kunswerk
(The Medieval city as a work of art)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 203-216
Visuele kuns: Algemeen/ Visual art: General

MARKS, RAFAEL & MARCO BEZZOLI

The urbanism of District Six
(Die stedelikheid van Distrik Ses)

11(1), May 1997, pp 48-69
Plaaslike geskiedenis/ Local history; Politiek: Algemeen/ Politics: General

RADFORD, D

The early suburbs of Grahamstown: An outline of their development
(Die vroeë voorstede van Grahamstad: ’n Oorsig oor hulle ontwikkeling)

6(3), July 1992, pp 97-104

2.11 Volksboukuns/ Vernacular architecture

BAKKER, KA; RC DE JONG & A MATLOU

The “Mamelodi Rondavels” as place in the formative period of Bantu Education and in Vlakfontein
(Mamelodi West)
(Die “Mamelodi Rondawels” as plek in die formatiewe periode van Bantoe Onderwys en in Vlakfontein
(Mamelodi-Wes))

17(2), November 2003, pp 1-22
Plaaslike geskiedenis/ Local history; Opvoedkunde/ Education

BARTMANN, JFT

Woningbou in Pelgrimsrus (1873-1971)
(Domestic architecture in Pilgrim's Rest (1873-1971))

4(4), Desember 1990, pp 203-215
Argitektuur: Residensiële argitektuur/ Architecture: Residential architecture

FERREIRA, OJO

Die plaas Eenzaamheid as voorbeeld van vroeë vestiging en volksboukuns in die Langkloof

(The farm Eenzaamheid as an example of early settlement and vernacular architecture in the Langkloof)

13(1), Mei 1999, pp 31-54

Plase/ Farms

FISCHER, ROGER C

Three iconologies of the boer dwelling

(Drie ikonologieë van die boerewoning)

10(1), May 1996, pp 31-43

FRESCURA, FRANCO

Folk architecture in transition: A South African case study

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 263-271

FRESCURA, FRANCO

An introduction to Tswana architecture

3(2), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 148-164

FRESCURA, FRANCO

The South African flat-roofed dwelling: a study in geographical adaptation in cultural transmission

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 365-387

MARSCHALL, SABINE

Learning from the African vernacular: A practical application of the African Renaissance?

(Afrika-volksboukunde: 'n Praktiese toepassing van die Afrika-Renaissance?)

15(1), June 2001, pp 1-15

NAUDÉ, MAURITZ

Vernacular stone buildings and structures on farmsteads in the southern districts of the Mpumalanga

Province

(Volksboukundige geboue en strukture op plase in die suidelike dele van Mpumalanga)

14(2), November 2000, pp 31-63

NAUDÉ, MAURITZ

Oral evidence on the construction of vernacular farm dwellings in the Waterberg (Limpopo Province)

(Mondelinge inligting oor die bouetegnologie wat geassosieer word met woningbou op plase in die Waterberg

(Limpopo Provinsie))

18(1), June 2004, pp 34-62

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

RAATH, HANNES

Tydlike wonings van die eerste blanke nedersetters aan die Kaap

(Temporary dwellings of the first white settlers at the Cape)

13(2), November 1999, pp 111-125

RAATH, HANNES

Die begrip hartbeeshuis

(The concept hartbeeshuis)

17(1), Junie 2003, pp 72-90

RAATH, HANNES

Oorsprong van die term hartbeeshuis
(Origin of the term hartbeeshuis)

17(2), November 2003, pp 78-94

RAATH, HANNES

Die begrippe kapstyl en kapstylhuis heroorweeg
(The concepts kapstyl and kapstylhuis reconsidered)

18(2), November 2004, pp 96-109

RAATH, HANNES

Oorsprong van die Suid-Afrikaanse bootvormige hartbees- of dakhuis
(Origin of the South African boat-shaped hartbeeshuis or roof-dwelling)

19(2), November 2005, pp 168-189

VAN DER WAAL-BRAAKSMA, GRÉ

Die kokerboom: Van natuur tot kultuur
(The quiver-tree: From nature to culture)

1(1), Januarie 1984, pp 26-27

Argitektuur: Boumateriaal/ Architecture: Building material; Natuurwetenskappe/ Sciences

VAN VUUREN, CJ

Hanebalk en handebalk
(Hanebalk and Handebalk)

2(1), Januarie 1985, pp 25-28

WALTON, JAMES

Early Cape lime-kilns
(Vroeë Kaapse kalkoonde)

1(1), March 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 23-25

WALTON, JAMES

Hanebalk, collar-beam and tie-beam
(Hanebalk, bo-bindbalk en bindbalk)

3(1), January 1986, pp 20-22

3. Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

CLAASSENS, HETTIE & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die bydrae van Jan van Riebeeck tot die verskeidenheid groente en vrugte aan die Kaap 1652-1662
(Jan van Riebeeck's contribution to the variety of vegetables and fruit at the Cape 1652-1662)

20(2), November 2006, pp 159-175

Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits; Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry

DU PREEZ, MHC

Die Lucas-tabak van Piketberg
(The Lucas tobacco of Piketberg)

5(4), Oktober 1991, pp 169-173

LE ROUX, SCHALK W & GWEN BREEDLOVE

Die tuin wat Pierneef gemaak het
(The garden Pierneef made)

18(1), Junie 2004, pp 10-33

RABE, LIZETTE

The Philippi German Agricultural association – 125 years of organised agriculture on the Cape Flats
(Die Philippi Duitse Landbouvereniging – 125 jaar georganiseerde landbou op die Kaapse Vlakte)

26(1), June 2012, pp 74-92

Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry; Plaaslike geskiedenis/ Local history

TEMPELHOFF, JWN

Soutmakery in Soutpansberg
(Salt mining in the Soutpansberg)

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 214-221

VAN DEN BERGH, GN

Die watermeulens van Potchefstroom, 1874-1888
(The water-mills of Potchefstroom 1874-1888)

7(4), September 1993, pp 87-99

Water; Argitektuur: Meule/ Architecture: Mills

VAN STADEN, FRED

Joe Calafato: a late twentieth century South African precious metal artist
(Joe Calafato: 'n Suid-Afrikaanse edelmetaalkunstenaar uit die laat twintigste eeu)

24(1), June 2010, pp 126-149

Visuele kuns: Juweliersware / Visual arts: Jewellery

VAN STADEN, FRED

Erich Frey and associates: a bold contribution to South African silver- and goldsmith design
(Erich Frey en sy genote: 'n unieke bydrae tot die Suid-Afrikaanse juwelierontwerp en goudsmidtradisie)

25(1), June 2011, pp 148-179

Visuele kuns: Juweliersware / Visual arts: Jewellery

VAN STADEN, FRED

Legacies of immigrant gold- and silversmiths during early and mid-twentieth century South Africa
(Nalatenskap van goud- en silwersmid-immigrante gedurende die vroeë en middel twintigste eeu in Suid-Afrika)

27(1), June 2013, pp 139-163

Visuele kuns: Juweliersware / Visual arts: Jewellery

VAN STADEN, FRED

An overview of noted gold and silversmiths in South Africa in the 1950s
('n Oorsig van bekende goud- en silwersmede in Suid-Afrika in die 1950's)

28(1), June 2014, pp 90-113

Visuele kuns: Juweliersware / Visual arts: Jewellery

VAN STADEN, FRED

South African precious metal design between 1960 and 1980
(Suid Afrikaanse edelmetaalontwerp tussen 1960 en 1980)

29(1), June 2015, pp 22-57
Visuele kuns: Juweliersware / Visual arts: Jewellery

VAN WYK, CHRISTINE

Die Campbell-watermeule op Pelgrimsrus
(The Campbell water-mill at Pilgrim's Rest)

3(2), Julie 1986, pp 43-46
Argitektuur: Meule/ Architecture: Mills; Water

4. Beskerming en verdediging/ Protection and defence

4.1 Algemeen/ General

FISCHER, ROGER C & J BOOYSEN

Fortified frontier farmhouses: English precedent for the Eastern Cape
(Gefortifiseerde grensplaashuise: Engelse presedent vir die Oos-Kaap)

8(1), 1994, pp 1-11
Argitektuur: Residensiële argitektuur/ Architecture: Residential architecture

GEYER, RENÉ

Die burger weer op kommando: Die 1914-staking aan die Rand
(The Burgher once again on commando: The 1914 strike on the Rand)

24(1), Junie 2010, pp 19-34

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Fort Daspoortrand as deel van die fortifikasieplan van Pretoria
(Fort Daspoortrand as part of the fortification plan for Pretoria)

4(1), Januarie 1990, pp 8-23
Argeologie/ Archaeology

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Britse fortifikasies uit die beleg van Pretoria (1880-1881)
(British fortifications from the siege of Pretoria (1880-1881))

9(2), 1995, pp 156-179

VISAGIE, JAN C

Christian Jacobus Groepe: Oosgrenspionier en veldkommandant van Katrivier
(Christian Jacobus Groepe: Eastern frontier pioneer and field-commandant of Kat River)

22(1), Junie 2008, pp 29-55
Persone/ Persons

4.2 Oorloë/ War

4.2.1 Anglo-Boereoorlog/ Anglo Boer War

BADENHORST, SHAW

'n Ondersoek na die oorblyfsels van die Irene-Weeshuis en -skool (1902-1907)
(An investigation into the remains of the Irene orphanage and school (1902-1907))

15(2), November 2001, pp 41-60
Plaaslike geskiedenis/ Local history; Argeologie/ Archaeology

BARTMANN, JFT

Pelgrimsrus en die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)
(Pilgrim's Rest during the Anglo-Boer War (1899-1902))

5(2), April 1991, pp 41-51
Plaaslike geskiedenis/ Local history; Mynbou/ Mining

CHANGUION, LA

Die lewe in die Groenpuntkrygsgevangenkamp tydens die Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Life in the Green Point prisoner-of-war camp during the Anglo-Boer War, 1899-1902)

10(2), November 1996, pp 55-71

DE JONG, C

Jules Anne Schagen van Leeuwen, een van 'Kruger's Hollanders'
(Jules Anne Schagen van Leeuwen, one of 'Kruger's Hollanders')

5(4), Oktober 1991, pp 174-180
Persone/ Persons

DE KLERK, P

Die Algemeen-Nederlands Verbond en die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)
(The Algemeen-Nederlands Verbond and the Anglo-Boer War 1899-1902)

8(2), 1994, pp 65-70

DREYER, J

A brief account of the life and war experiences of Commandant T.F.J. Dreyer (1860-1943)
('n Kort verslag oor die lewe en oorlogservaringe van Kommandant T.F.J. Dreyer (1860-1943))

17(1), June 2003, pp 16-31
Persone/ Persons

ERASMUS, HJ

The Underwood and Underwood Stereographs of the Anglo-Boer War, 1899-1902
(Die Underwood en Underwood-stereografe van die Anglo-Boereoorlog, 1899-1902)

26(2), November 2012, pp 61-82
Fotografie/Photography

HALE, FREDERICK

Norwegian prisoners in the Second Anglo-Boer War
(Noorweegse krygsgevangenes in die Tweede Anglo-Boereoorlog)

14(2), November 2000, pp 1-12

HALE, FREDERICK

Norwegian medical doctors in the Anglo-Boer War (1899-1902)
(Noorweegse medici gedurende die Anglo-Boereoorlog (1899-1902))

15(1), June 2001, pp 85-98
Geneeskunde/ Medicine

HATTINGH, JOHAN & ANDRÉ WESSELS

Life in the British blockhouses during the Anglo-Boer War, 1899-1902
(Die lewe in die Britse blokhuse gedurende die Anglo-Boereoorlog, 1899-1902)

13(2), November 1999, pp 39-55

LABUSCHAGNE, PIETER AH

The Aliwal North concentration camp during the Anglo-Boer War 1899-1902 – glimpses from an anthology
(Die Aliwal-Noord konsentrasiekamp tydens die Anglo-Boereoorlog 1899-1902 – grepe uit 'n bloemlesing.)
25(1), June 2011, pp 46-68

LABUSCHAGNE, PIETER AH & CJ VAN VUUREN

The destiny of the Human family and Johannes Seseane during the Anglo-Boer War, 1899-1902
(Die lotgevalle van die Humanfamilie en Johannes Seseane gedurende die Anglo- Boereoorlog (1899-1902))
24(1), June 2010, pp 35-57

NIENABER, WC & M STEYN

Exhumation and analysis of the human remains of a black native participant in the Anglo-Boer War (1899-1902), KwaZulu-Natal
(Die opgraving en ontleding van die oorskot van 'n swart inheemse deelnemer aan die Anglo-Boereoorlog (1899-1902), KwaZulu-Natal)
13(2), November 1999, pp 94-110
Argeologie/ Archaeology

NIENABER, WC, MARYNA STEYN & WILLEM S BOSHOFF

Alleged mass graves and burial sites outside a formal cemetery at the Orange River Concentration Camp, South Africa
(Beweerde massagrafte en grafte buite 'n formele begraafplaas by die Oranjerivierkonsentrasiekamp, Suid-Afrika)
29(2), December 2015, pp 65-77
Argeologie/ Archaeology

PRETORIUS, ESTELLE

Die vrou van 'n krygsgevangene in Pretoria, 1899-1902
(The wife of a prisoner of war in Pretoria, 1899-1902)
3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 10-18

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Fisieke ontspanning op kommando gedurende die Tweede Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Physical recreation on commando during the Second Anglo-Boer War, 1899-1902)
3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 186-194
Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Rustige tydverdryf op kommando gedurende die Tweede Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Leisurely pastimes on commando during the Second Anglo-Boer War, 1899-1902)
4(1), Januarie 1990, pp 24-29
Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Die Boerelaer in die Anglo-Boereoorlog van 1899-1902
(The Boer laager in the Anglo-Boer War of 1899-1902)
4(4), Desember 1990, pp 216-224

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Die daaglikse verpligtinge in die laer op kommando gedurende die Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Daily tasks in the laager on commando during the Anglo-Boer War, 1899-1902)

5(2), April 1991, pp 51-60

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Melrose-huis as Britse hoofkwartier tydens die Anglo-Boereoorlog
(Melrose House as the British headquarters during the Anglo-Boer War)

26(1), Junie 2012, pp 51-73

PRETORIUS, FRANSJOHAN

An unusual document of the Anglo-Boer War – the Visitor's Book of the Transvaal Hotel in Pretoria
('n Buitengewone dokument uit die Anglo-Boereoorlog – die besoekersboek van die Transvaal Hotel in Pretoria)

27(1), June 2013, pp 89-113

PRETORIUS, J CELESTINE

Die Anglo-Boereoorlog (1899-1902) en Kultuurhistoriese Museums in Suid-Afrika: 'n Bronneverkenning
(Cultural History Museums in South Africa and the Anglo Boer War (1899-1902): A survey of sources)

14(1), Junie 2000, pp 29-40

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography; Museumkunde/ Museology

PRETORIUS, J CELESTINE; OJO FERREIRA & PG THIEL

'n Dag in die lewe van 'n Boerekrygsgevangene op die Bermuda Eilande tydens die Anglo- Boeroorlog (1899-1902), beskryf deur H.G. Thiel

(A day in the life of a Boer prisoner of war on the Bermudas during the Anglo-Boer War (1899-1902), as described by H.G. Thiel)

10(1), Mei 1996, pp 87-114

PRETORIUS, WILLEM & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die Britse owerheid en die onderwys op Heidelberg gedurende die Anglo-Boereoorlog, 1900-1902
(The British authorities and education during the Anglo-Boer War, 1900-1902)

23(1), Junie 2009, pp 90-113

Opvoedkunde/ Education

SAAYMAN, S

Russiese huldeblyke aan die Boere
(Russian tributes to the Boers)

3(1), Januarie 1986, pp 15-19

STEYN, CAROL

Songs about the Anglo-Boer war: past and present
(Liedere oor die Anglo-Boereoorlog: verlede en hede)

21(2), November 2007, pp 1-27

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

STEYN, JC

Blou vitriool of sopkombuise?
(Blue vitriol or soup kitchens?)

1(1), Maart 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 14-22

SWART, MJ & JJ ROODT

Die Port Elizabethse konsentrasiekamp, 1899-1902
(The Port Elizabeth concentration camp, 1899-1902)

6(2), April 1992, pp 75-85

TEULIÉ, GILLES

A portrait of the Boer as an enemy: British juvenile literature and the Anglo-Boer War
(’n Beeld van die Boer as vyand: Britse jeugliteratuur en die Anglo-Boereoorlog)

15(2), November 2001, pp 80-94
Letterkunde/ Literature

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Sportontwikkeling onder Boerekrygsgevangenes tydens die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)
(The development of sport amongst the Boer prisoners-of-war during the Anglo-Boer War (1899-1902))

12(1), Mei 1998, pp 46-59
Sport

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C & ANTON J PELSER

Steinaecker’s Horse: Its role during the Anglo-Boer War and in the establishment of the Kruger National Park
(Steinaecker’s Horse: Die rol van die eenheid gedurende die Anglo-Boereoorlog en in die totstandkoming van die Nasionale Krugerwildtuin)

18(2), November 2004, pp 1-30

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C & JAN W VAN DEN BOS

’n Eerste fase ondersoek na die Britse blokhuisstelsel van die Anglo-Boereoorlog (1899-1902) in die Transvaal
(Zuid-Afrikaansche Republiek)
(An investigation of the British blockhouse system of the Anglo-Boer War (1899-1902) in the Transvaal)

14(2), November 2000, pp 94-112

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C & JACO VAN DER WALT

’n Reddingsondersoek na Anglo-Boereoorlog-ammunisie, gevind by Ifafi, Noordwes-Provinsie
(A rescue investigation of Anglo-Boer War ammunition, found at Ifafi, North West Province)

16(1), Junie 2002, pp 62-72
Argeologie/ Archaeology

VAN WYK, ANNA C

Jode se belewenis van die Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Jewish experience of the Anglo-Boer War, 1899-1902)

13(2), November 1999, pp 138-152

VENTER, CHRIS

S.F. Hugo as krygsgevangene in die Anglo-Boereoorlog: ’n Gevallestudie
(S.F. Hugo as a prisoner of war during the Anglo Boer War – a case study)

11(2), November 1997, pp 47-67

WASSERMANN, JOHAN

The erection and maintenance of monuments to Boer prisoners of war in India 1902-1948
(Die oprigting en onderhoud van monumente vir Boerekrygsgevangenes in Indië 1901-1948)

24(2), November 2010, pp 73-97
Monumente/ Monuments

WASSERMANN, JOHAN

The treason trials of the Natal Rebels during the Anglo-Boer War (1899-1902)

(Die verraadverhore van die Natalse rebelle tydens die Anglo-Boereoorlog)

25(2), November 2011, pp 158-189

WASSERMANN, JOHAN

The trials by military court of Natal Afrikaners during the Anglo-Boer War (1899-1902)

(Die verhore van Natalse rebelle deur militêre howe tydens die Anglo-Boereoorlog (1899-1902))

28(1), June 2014, pp 114-130

WASSERMANN, JOHAN & FRANSJOHAN PRETORIUS

The prison life of Natal Afrikaner rebels during the Anglo-Boer War

(Die tronklewe van Natalse Afrikanerrebelle tydens die Anglo-Boereoorlog)

20(1), June 2006, pp 57-77

WATT, MC & GC OLIVIER

Die Krugerhuisversameling van Boeregesinde musiek deur buitelandse komponiste, geskryf tydens die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(The Kruger House Collection of pro-Boer music by foreign composers, written during the Anglo-Boer War (1899-1902))

13(2), November 1999, pp 153-172

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

WESSELS, ANDRÉ

Herinneringskrif van Magrietha Uys uit die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(Anglo-Boer War reminiscences of Magrietha Uys (1899-1902))

1(1), Maart 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 43-52

Ego-dokumente/ Ego documents

WESSELS, ANDRÉ

’n Kultuurskat by uitnemendheid: navorsingsmateriaal in die Van Riebeeckhuis, Amsterdam, met spesiale verwysing na die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(A cultural treasure par excellence; research material in the Van Riebeeck House, Amsterdam, with special reference to the Anglo-Boer War (1899-1902))

13(1), Mei 1999, pp 104-120

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

WOHLBERG, ANNETTE & ANDRÉ WESSELS

Religion and recreation in the Merebank Concentration Camp

(Godsdien en ontspanning in die Merebank-konsentrasiekamp)

16(2), November 2002, pp 46-65

Godsdien: Algemeen/ Religion: General; Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

4.2.2 Tweede Wêreldoorlog/Second World War**HALE, FREDERICK**

Norwegian-South African cultural resurgence during the Second World War (1939-1945)

(Noorweegs-Suid-Afrikaanse kulturele herlewing tydens die Tweede Wêreldoorlog (1939-1945))

27(2), November 2013, pp 23-35

Kultuurgroepe/ Cultural groups

KRUGER, CECILIA

The Zonderwater Italian prisoners of war 1941-1947: Fifty years down the line
(Die Zonderwater Italiaanse krygsgevangenes 1941-1947: Vyftig jaar later)

10(2), November 1996, pp 88-104

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Sport en spel onder Suid-Afrikaanse krygsgevangenes tydens die Tweede Wêreldoorlog (1939-1945)
(Sport and games amongst South African prisoners-of-war during World War II (1939-1945))

13(2), November 1999, pp 126-137
Sport

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Rugby en Afrikanernasionalisme gedurende die Tweede Wêreldoorlog
(Rugby and Afrikaner nationalism during the Second World War)

14(2), November 2000, pp 83-93
Nasionalisme/ Nationalism; Sport

4.2.3 Ander oorloë/ Other wars**BREDENKAMP, IZETTE & ANDRÉ WESSELS**

Cultural identity and military chaplaincy, with special reference to the Namibian War of Independence, 1966-1989

(Kulturele identiteit en die militêre kapelaansdiens, met spesiale verwysing na die Namibiese vryheidsoorlog, 1966-1989)

24(1), June 2010, pp 1-18
Identiteite/ Identities

OLIVIER, GC & MC WATT

Oorlog as tema in die F.Z. van der Merwe-versameling van Suid-Afrikaanse Musiek van die Universiteit van Pretoria

(War as theme in the F.Z. van der Merwe collection of South African music of the University of Pretoria)

12(2), November 1998, pp 53-70
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

THOTSE, MAHUNELE

Sculptural images of the warrior kings monuments of the Limpopo Province – a reflection on the designs
(Monumentbeelde van die Krygerkonings van Limpopo – 'n Besinning oor die ontwerpe)

Monumente/ Monuments; Visuele kuns: Beeldhoukuns/ Visual arts: Sculpture

5. Ego-dokumente/ Ego documents**BAILEY, ALANA**

Brief van A.G. Visser vanaf Steytlerville as kultuurhistoriese bron

(Letter of A.G. Visser from Steytlerville as cultural historical source)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 281-288
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Esther Bell-Robinson, the Irish rebel and the Hendrik van Loon letters
(Esther Bell-Robinson, die Ierse Rebel en die Hendrik van Loon-briewe)

23(2), November 2009, pp 38-57
Persone/ Persons

LE ROUX, SCHALK W

Die Kaapse briewe van Lady Lucie Duff Gordon (1821-1869)
(The Cape letters of Lady Lucie Duff Gordon (1821-1869))

16(2), November 2002, pp 25-45

MALAN, A

Victorian weddings in South Africa: Evidence from personal recollections, letters and photographs
(Victoriaanse troues in Suid-Afrika: Getuienis uit persoonlike herinneringe, briewe en foto's)

7(1), February 1993, pp 1-9
Kleredrag/ Clothing; Lotstye/ Rites of passage

MURRAY, JESSICA

Venturing to "launch a woman's opinion": a feminist reading of selected letters of Lady Anne Barnard
(Waagmoed om as vrou haar mening te lug: 'n feministiese ontleding van geselekteerde briewe van Lady Anne Barnard)

26(1), June 2012, pp 33-50
Gender

RAATH, LINDA

The diary of Gladys Isabel Barry (née Van der Bijl), 1900-1952
(Die dagboek van Gladys Isabel Barry (née Van der Bijl), 1900-1952)

17(2), November 2003, pp 108-129
Persone/ Persons; Sosiale gebruike/ Social customs

WESSELS, ANDRÉ

Herinneringskrif van Magrietha Uys uit die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)
(Anglo-Boer War reminiscences of Magrietha Uys (1899-1902))

1(1), Maart 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 43-52
Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

WICHMANN, LINDA

The diary of Gladys Isabel Barry: Pilgrim's Rest 1915-1930
(Die dagboek van Gladys Isabel Barry: Pilgrim's Rest 1915-1930)

1(2), July 1984, pp 8-10; 15
Persone/ Persons; Sosiale gebruike/ Social customs

ZÖLLNER, LINDA

Lambinon – die geskiedenis van 'n toevallige stamvader in Suid-Afrika soos uit sy briewe herskep
(Lambinon – the history of an accidental South African progenitor as recreated from his letters)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 1-9
Persone/ Persons; Genealogie/ Genealogy

6. Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation

BADENHORST, EMILE & ROBERT HERBST

Cradock Place: Verlore erfenis van die Oos-Kaapse entrepreneur, Frederick Korsten

(Cradock Place: Lost heritage of the Eastern Cape entrepreneur, Frederick Korsten)

29(2), Desember 2015, pp 1-25

Handel/ Trade; Persone/ Persons; Plaaslike geskiedenis/ Local history; Plase/ Farms

BREEDLOVE, GWEN

A review of proceedings of the UNESCO Forum – Universities and Heritage

(’n Oorsig van die verrigtinge van die UNESCO Forum – Universiteite en Erfenis)

16(1), June 2002, pp 136-148

CHARLTON, B

Techniques used in the conservation of three period dresses

(Tegniese gebruik vir die bewaring van drie perioderokke)

3(2), July 1986, pp 38-42

Kleredrag/ Clothing

GROBLER, JACKIE

The impact of politics on heritage and cultural tourism in South Africa

(Die impak van politiek op erfenis- en kultuurtoerisme in Suid-Afrika)

22(1), June 2008, pp 163-185

Politiek: Algemeen/ Politics: General; Toerisme/ Tourism

MARKGRAAF, SANDRA

Die invloed van omgewingsfaktore op ’n papierversameling

(The influence of environmental conditions on a paper collection)

10(2), November 1996, pp 120-127

MCLACHLAN, GAVIN

Sustainable urban conservation in the context of South Africa: case studies of Port Elizabeth and Graaff-Reinet

(Die volhoubaarheid van stedelike bewaring in die konteks van Suid-Afrika: gevallestudies in Port Elizabeth en Graaff-Reinet)

23(2), November 2009, pp 58-77

PRINSLOO, PJJ

Die bewaringsaksie wat die geloftekerkie te Pietermaritzburg van verwaarlosing gered het

(The preservation attempt which saved the church of the vow from neglect)

9(1), 1995, pp 1-15

VAN EEDEN, ELIZE S & PIET JJ PRINSLOO

Buisfontein: ’n pionierserfenis as toerismebestemming

(Buisfontein – a pioneer heritage as tourist attraction)

22(1), Junie 2008, pp 56-84

Toerisme/ Tourism

VAN HEERDEN, MARIÉ

Eerbetonings aan Suid-Afrikaanse staatshoofde 1910-1966 en die etiese problematiek sedert 1994
(Gifts to South African statesmen 1910-1966 and the ethical question since 1994)

19(2), November 2005, pp 190-208
Etiek/ Ethics; Staatsmanne/ Statesmen

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die historiese verloop en ontwikkeling van kultuurhulpbronbestuur (KHB)
(The historical course and development of cultural resources management (CRM))

15(2), November 2001, pp 61-79

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die metodiek van Kultuurhulpbronbestuur (KHB)
(The methodology of Cultural Resources Management (CRM))

16(2), November 2002, pp 1-14

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Kultuurhulpbronbestuur (KHB) as museumfunksie
(Cultural resources management (CRM) as a function of museums)

17(1), Junie 2003, pp 32-46

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die Wet op Nasionale Erfenishulpbronne
(The National Heritage Resources Act)

17(2), November 2003, pp 23-45
Museumkunde/ Museology

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Dealing with statues, monuments and memorials in South Africa – a heritage based response to current controversies

(Die hantering van standbeelde in Suid-Afrika: 'n Erfenisgebaseerde antwoord op huidige kontroversies)

29(1), June 2015, pp 7-21
Monumente/ Monuments

WEITZ HUGO, ANNA J

African traditions and environmental education
(Afrika tradisies en omgewingsopvoeding)

7(3), Junie 1993, pp 43-46
Opvoedkunde/ Education

7. Etiek/ Ethics

VAN HEERDEN, MARIÉ

Eerbetonings aan Suid-Afrikaanse staatshoofde 1910-1966 en die etiese problematiek sedert 1994
(Gifts to South African statesmen 1910-1966 and the ethical question since 1994)

19(2), November 2005, pp 190-208
Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation; Staatsmanne/ Statesmen

8. Feeste/ Festivals

BAILEY, ALANA

Die herdenking en betekenis van die gelofte van 16 Desember 1838 (1838 tot 1994)
(The commemoration and significance of the vow of 16 December 1838 (1838 to 1994))

20(2), November 2006, pp 1-21
Groot Trek/ Great Trek

BOTES, S MARIANNA

Die viering van Onafhanklikheidsdag (Republiekdag) in die Oranje-Vrystaat 1854-1900
(The celebration of Independence Day (Republic Day) in the Orange Free State 1854-1900)

3(2), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 83-92

GROBBELAAR, PIETER W

Die herkoms van die Afrikaanse Kersfees
(The origin of the Afrikaans Christmas tradition)

9(1), 1995, pp 49-63

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Memorabilia and the formation of cultural identity: Afrikaner folk festivals, 1938-1952
(Memorabilia en die vorming van kulturele identiteit: Afrikanervolksfeeste, 1938 tot 1952)

27(1), June 2013, pp 23-46
Identiteite/ Identities; Nasionalisme/ Nationalism

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Afrikaner culture in Southern Rhodesia during 1938-1952: an exposition of the contribution of the Afrikaner folk festivals

(Afrikaner kultuur in Suid-Rhodesië gedurende 1938-1952: 'n uiteensetting van die bydrae van Afrikaner volksfeeste)

29(1), June 2015, pp 120-143
Kultuurgroepe/ Cultural groups

VAN DER MERWE, HENNIE

Enkele Paarlse feesgeleenthede aan die hand van "Die Afrikaanse Patriot", 1880-1885
(Some Paarl festivals according to "Die Afrikaanse Patriot", 1880-1885)

3(1), Januarie 1986, pp 42-44
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

9. Fotografie/ Photography

ERASMUS, HJ

The Underwood and Underwood Stereographs of the Anglo-Boer War, 1899-1902
(Die Underwood en Underwood-stereograwe van die Anglo-Boereoorlog, 1899-1902)

26(2), November 2012, pp 61-82

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

GROBLER, ELDA

Stereografie: die televisie van die negentiende eeu
(Stereography: the television of the nineteenth century)

3(1), Januarie 1986, pp 4-8; 19

GROENEWALD, RIA

The changing position of female students at the University of Pretoria from 1908 to 1980 as portrayed through photographs

(Die veranderende posisie van vroulike studente aan die Universiteit van Pretoria van 1908 tot 1980 soos weerspieël in foto's)

20(2), November 2006, pp 78-104

KRIEL, LIZE

Negentiende-eeuse fotografie as spieëlbeeld van die Victoriaanse tydsges

(Nineteenth-century photography reflecting the spirit of the Victorian age)

9(1), 1995, pp 64-88

MALAN, A

At leisure a hundred years ago: Glimpses from a family's photo albums

(Vryetydsbesteding 'n eeu gelede: 'n Familiefoto-album as bron)

11(1), May 1997, pp 70-93

Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

10. Gebruiksartikels en ander artefakte/ Household articles and other artefacts

Vir meubels, kyk onder **Meubelkunde**

For furniture, see **Furniture studies**

CRUYWAGEN, WA

Materiële voorwerpe vertel 'n verhaal

(Material goods tell a story)

23(1), Junie 2009, pp 18-25

ESTERHUIZEN, VALERIE

Chinese porselein afkomstig van Portugese skeepswrakke aan die Suid-Afrikaanse kus, 1552-1647

(Chinese porcelain from Portuguese shipwrecks on the South African coast 1552-1647)

11(2), November 1997, pp 1-22

Argeologie/ Archaeology; Skeepswrakke/ Shipwrecks;

SCHULENBERG, CAR

Familiebybel van staatspresident S.J.P. Kruger

(Family Bible of State President S.J.P. Kruger)

9(2), 1995, pp 132-155

Genealogie/ Genealogy; Staatsmanne/ Statesmen

TURKSTRA, HILTJE

Nagmaalsilwer in Suid-Afrika

(Communion-silver in South Africa)

1(2), Julie 1984, pp 16-18

11. Gender

BLIGNAUT, CHARL

Volksmoeders, spinwiele en wol: 'n historiese verkenning van die aard van vrouearbeid in die Ossewa-Brandwag

(Volksmoeders, spinning wheels and wool: A historical study of the nature of Women's labour in the Ossewa Brandwag)

28(1), Junie 2014, pp 1-23
Kultuurgroepe/ Cultural groups

DU PISANI, KOBUS

“Ek hou van ’n man wat sy man kan staan”: Puriteinse manlikheidsbeelde in die Afrikaanse kultuur tot 1935

(“Ek hou van ’n man wat sy man kan staan”: Puritan images of masculinity in the Afrikaans culture to 1935)

18(1), Junie 2004, pp 80-93
Kultuurgroepe/ Cultural groups

GROBLER, JACKIE

Volksmoeders in verset: Afrikaner-vroueoptogte in Pretoria, 1915 en 1940

(Mothers of the people' in protest: Afrikaner women march in Pretoria, 1915 and 1940)

23(1), Junie 2009, pp 26-54
Politiek: Verset/ Politics: Protest

MURRAY, JESSICA

Venturing to "launch a woman's opinion": a feminist reading of selected letters of Lady Anne Barnard

(Waagmoed om as vrou haar mening te lug: 'n feministiese ontleding van geselekteerde briewe van Lady Anne Barnard)

26(1), June 2012, pp 33-50
Ego-dokumente/ Ego documents

12. Genealogie/ Genealogy

ABRIE, JW

Korrespondensie: Die familie Joubert, Elandspruit, distrik Lydenburg

(Correspondence: The Joubert family, Elandspruit, Lydenburg district)

3(1), Januarie 1986, p 45
Argeologie/ Archaeology

BARNARD, SL

Oorsigartikel: die Topnaars van Benede-Kuisebrivier in Namibië en Walvisbaai tot 1990

(The Topnaars of the Lower-Kuiseb River in Namibia and Walvis Bay until 1990)

6(3), Julie 1992, pp 91-97

BURDEN, MATILDA

Interpretasiemoontlikhede van name en datums op Ou-Kaapse meubels

(The possibilities of interpretation of names and dates on Old Cape furniture)

27(2), November 2013, pp 1-22
Meubelkunde/ Furniture studies

DE KOCK, GIDEON DE V & JANET MELVILLE

Die herkoms van Johanna van der Merwe, oorlewende van die massamoord aan die Bloukransrivier, 1838
(The descent of Johanna van der Merwe)

14(1), Junie 2000, pp 67-74
Groot Trek/ Great Trek; Persone/ Persons

DU TOIT, BRIAN M

The genealogy as a tool: researching Afrikaner families in Gamkaskloof and Patagonia
(Genealogie as instrument in navorsing oor Afrikaanse families in die Gamkaskloof en Patagonië)

4(3), July 1990, pp 155-169

KÜSEL, US

Die Hermannsburgse sendelinge en hulle nageslagte in Suid-Afrika
(The Hermannsburg missionaries and their descendants in South Africa)

6(4), September 1992, pp 134-142
Godsdien: Sending/ Religion: Missionary work; Opvoedkunde/ Education

MALAN, OG

“Meester” G.F.W.M. Schmidt (1818-1885): Skepper van muurtekste en stamlyste in volkstyl
(“Meester” G.F.W.M. Schmidt (1818-1885): Vernacular artist of mural texts and family trees)

17(2), November 2003, pp 95-107
Persone/ Persons; Volkskunde: Volkskuns/ Folklore: Folk art

SCHULENBERG, CAR

Familiebybel van staatspresident S.J.P. Kruger
(Family Bible of State President S.J.P. Kruger)

9(2), 1995, pp 132-155
Staatsmanne/ Statesmen; Gebruiksartikels en ander artefakte/ Household articles and other artefacts

VAN DER LINDE, ELSJE NAOMI

Mara Johanna Bavarian de Klerk; gedoop op die Bavarian, ná afloop van die Anglo-Boereoorlog
(Mara Johanna Bavarian de Klerk; baptised on the Bavarian, after the Anglo-Boer War)

18(1), Junie 2004, pp 94-112

VISAGIE, JAN C

Jacques Visaige se aandeel in enkel Protestantse byeenkomste en opstootjies in Suidwes-Vlaandere omstreeks 1565-1568

(The contribution of Jacques Visaige to Protestant gatherings and riots in Southwest-Flanders between 1565-1568)

29(1), Junie 2015, pp 144-158
Kerkgeskiedenis/ Church history; Persone/ Persons

VOIGT, ELIZABETH A & EJ WATSON

Evidence from the grave: Joubert family of Elandspoort, Lydenburg district
(Getuienis uit die graf: Die familie Joubert van Elandspoort, Lydenburg distrik)

2(2), July 1985, pp 42-49
Argeologie/ Archaeology

ZÖLLNER, LINDA

Lambinon – die geskiedenis van 'n toevallige stamvader in Suid-Afrika soos uit sy briewe herskep
(Lambinon – the history of an accidental South African progenitor as recreated from his letters)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 1-9
Ego-dokumente/Ego documents; Persone/ Persons

13. Geneeskunde/ Medicine

Vir Volksgeneeskunde, kyk onder **Volkskunde: Volksgeneeskunde**
For Folk medicine, see **Folklore: Folk medicine**

BADENHORST, AR

Gesondheid en die mediese profesie in die Oranje-Vrystaat, 1864-1871
(Health and the medical profession in the Orange Free State, 1864-1871)

6(1), Januarie 1992, pp 19-24

BAILEY, ALANA

Samuel Silverthorne Bailey (1778-1864) – a doctor loved by rich and poor
(Samuel Silverthorne Bailey (1778-1864) – 'n mediese dokter geliefd onder armes en rykes)

4(1), January 1990, pp 1-7
Persone/ Persons

HALE, FREDERICK

Norwegian medical doctors in the Anglo-Boer War (1899-1902)
(Noorweegse medici gedurende die Anglo-Boereoorlog (1899-1902))

15(1), June 2001, pp 85-98

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

PRETORIUS, J CELESTINE

Medicine at the Cape in the 17th and 18th centuries
(Geneeskunde aan die Kaap gedurende die 17de en 18de eeu)

1(1), January 1984, pp 17-22

PRETORIUS, J CELESTINE

Johann Friedrich Häszner (1764-1820): Duitse sjirurgyn aan die Kaap
(Johann Friedrich Häszner (1764-1820): German surgeon at the Cape)

6(4), September 1992, pp 124-134
Geneeskunde/ Medicine

VAN VUUREN, RJ

Enkele opmerkings by die geskiedenis van die tandheelkunde
(Some remarks on the history of dentistry)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 91-96

VENTER, CHRIS

Deense opperchirurgyn in Tafelbaai gekielhaal
(Danish Chief-Surgeon keel-hauled in Table Bay)

17(1), Junie 2003, pp 1-15
Persone/ Persons

14. Godsdien/ Religion

Vir Volksgeloof, kyk onder **Volkskunde: Volksgeloof**

For Folk beliefs, see **Folklore: Folk beliefs**

14.1 Algemeen/ General

FERREIRA, OJO

Orde van die Tempel, Orde van Christus, en die Portugese ontdekkingsstogte
(Knights Templars, Knights of Christ, and the Portuguese voyages of discovery)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 7-21
Ontdekkingsstogte/ Voyages of discovery

JORDAAN, MILDE

Geestesklimaat in en om die Christen-Studentevereniging van Suid-Afrika
(Spiritual trends in and around the Student's Christian Association of South Africa)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 22-30

JORDAAN, MILDE

Jozua Francois Naudé as president van die Christen-Studentevereniging, 1903-1909
(Jozua Francois Naudé as president of the Student's Christian Association, 1904-1909)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 36-46
Persone/ Persons

KRUGER, HS & B SPOELSTRA

Hester Venter (1750-1827): Vroeë Afrikaanse godsdienstige digter-skrywer
(Hester Venter (1750-1827): Early Afrikaans religious poet and writer)

15(2), November 2001, pp 95-116
Letterkunde/ Literature; Persone/ Persons

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee I: Agtergrond vir die gebou as historiese teks
(Precedents for the Cape Mosque 1: Background for the building as historical text)

10(1), Mei 1996, pp 44-59
Slawerny/ Slavery

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee II: Agtergrond vir die gebou as historiese teks
(Precedents for the Cape mosque II: Origins for the building as historical text)

10(2), November 1996, pp 18-34
Argitektuur: Religieuse argitektuur/ Architecture: Religious architecture

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee III: Die gebou as historiese bron
(Precedents for the Cape mosque III: The building as historical source)

11(1), Mei 1997, pp 27-47
Argitektuur: Religieuse argitektuur/ Architecture: Religious architecture

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee IV: 'n Bespreking van die gebou as teks
(Precedents of the Cape mosque IV: An argument)

11(2), November 1997, pp 30-46

Argitektuur: Religieuse argitektuur/ Architecture: Religious architecture

MARÉ, ESTELLE A

Art and religion: Notes on the visual expression of dogma and an analysis of works which moved beyond the norm

(Kuns en religie: Aantekeninge oor die visuele ekspressie van dogma en 'n ontleding van werke wat buite die norm beweeg het)

15(1), June 2001, pp 99-117

Visuele kuns: Algemeen/ Visual art: General

PRETORIUS, J CELESTINE

P.J.S. de Klerk (1895-1971) – teoloog en kultuurleier

(P.J.S. de Klerk (1895-1971) – theologian and cultural leader)

11(2), November 1997, pp 84-106

Persone/ Persons

STEYN, CAROL

The medieval Armenian hymnal in Pretoria: a significant and problematical manuscript

(Die middeleeuse Armeense gesangeboek in Pretoria: 'n merkwaardige en problematiese manuskrip)

22(1), June 2008, pp 186--203

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

STEYN, CAROL

Two contrasting early printed books of hours in the Grey collection of the national library in Cape Town

(Twee kontrasterende vroeë gedrukte getyde boeke in Grey Versameling van die Nasionale Biblioteek, Kaapstad)

29(1), June 2015, pp159-176

Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

TWALA, CHITJA

The historical and cultural significance of sacred sites in the Free State province, South Africa

(Die historiese en kulturele belangrikheid van die heilige terreine in die Vrystaatprovinsie, Suid-Afrika)

23(1), June 2009, pp 114-132

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Herbert Howells' views on racial, political and religious issues in South Africa, 1921

(Herbert Howells se gesigspunte oor rasse-, politieke en godsdienstige aangeleenthede in Suid-Afrika, 1921)

14(1), June 2000, pp 75-91

Persone/ Persons; Politiek: Algemeen/ Politics: General

WOHLBERG, ANNETTE & ANDRÉ WESSELS

Religion and recreation in the Merebank Concentration Camp

(Godsdiens en ontspanning in die Merebank-konsentrasiekamp)

16(2), November 2002, pp 46-65

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;
Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

14.2 Sending/ Missionary work

BERGH, JS

Die aanvangsjare van die Berlynse Sendingstasie Wallmannsthal
(The early history of the Berlin Mission Station Wallmannsthal)

10 (1), Mei 1996, pp 74-86
Plaaslike geskiedenis/ Local history

HEESE, HANS FRIEDRICH

Die Duitse "Hülfsvereine" en die Berlynse Sendinggenootskap in die Klein Karoo en Suid- Kaapland
(The German support groups and the Berlin Missionary Society in the Little Karoo and Southern Cape)

10(2), November 1996, pp 46-52

HEESE, HANS FRIEDRICH

Die sendeling Héli Chatelain en die Afrikaners in Angola, 1897-1907
(The missionary Héli Chatelain and Afrikaners in Angola, 1897-1907)

27(1), Junie 2013, pp 5-22

KÜSEL, US

Die Hermannsburgse sendelinge en hulle nageslagte in Suid-Afrika
(The Hermannsburg missionaries and their descendants in South Africa)

6(4), September 1992, pp 134-142
Genealogie/ Genealogy; Opvoedkunde/ Education

VAN SCHALKWYK, JA

Die kultuurhistoriese betekenis van die Berlynse sendingstasies in die Blouberg-omgewing, Noord-Transvaal
(The Berlin Missionary Society in the Blouberg area of the Northern Transvaal)

4(4), Desember 1990, pp 244-249

VAN DER MERWE, WERNER

Kerkargitektuur van die Berlynse Sendinggenootskap in Suid-Afrika: inleidende gedagtes
(Church architecture of the Berlin Missionary Society in South Africa: An introduction)

1(2), Julie 1984, pp 41-43
Argitektuur: Religieuse argitektuur/ Architecture: Religious architecture

15. Groot Trek/ Great Trek

BAILEY, ALANA

Die herdenking en betekenis van die gelofte van 16 Desember 1838 (1838 tot 1994)
(The commemoration and significance of the vow of 16 December 1838 (1838 to 1994))

20(2), November 2006, pp 1-21
Feeste/ Festivals

COETZEE, NA & EM ERASMUS

Die lewensverhaal van pionierboer en Voortrekker Lourens Abraham Erasmus
(The life history of pioneer farmer and Voortrekker Lourens Abraham Erasmus)

13(2), November 1999, pp 20-38
Persone/ Persons

DE KOCK, GIDEON DE V & JANET MELVILLE

Die herkoms van Johanna van der Merwe, oorlewende van die massamoord aan die Bloukransrivier, 1838
(The descent of Johanna van der Merwe)

14(1), Junie 2000, pp 67-74
Genealogie/ Genealogy; Persone/ Persons

HUGO, MARIA

Piet Retief in die Suid-Afrikaanse geskiedskrywing
(Piet Retief in the South African historiography)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 108-126
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography; Persone/ Persons

16. Handel/ Trade

BADENHORST, EMILE & ROBERT HERBST

Cradock Place: Verlore erfenis van die Oos-Kaapse entrepreneur, Frederick Korsten
(Cradock Place: Lost heritage of the Eastern Cape entrepreneur, Frederick Korsten)

29(2), Desember 2015, pp 1-25
Erfenis en bewaring/ Heritage and Conservation; Persone/ Persons; Plaaslike geskiedenis/ Local history;
Plase/ Farms

GROENEWALD, GERALD

A class apart: symbolic capital, consumption and identity among the alcohol entrepreneurs of Cape Town
1680-1795

(’n Afsonderlike klas: simboliese kapitaal, verbruik en identiteit onder die alkohol-entrepreneurs van
Kaapstad, 1680-1795)

26(1), June 2012, pp 14-32
Identiteite/ Identities; Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits

HAASBROEK, HANNES

Die oprigting en groeipyne van die nuwe Bloemfonteinse Mark (1925) op Baumannplein
(The establishment and growing pains of the new market building (1925) for Bloemfontein on Baumann
Square)

29(2), Desember 2015, pp 78-99
Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General; Plaaslike geskiedenis/ Local History

RABE, LIZETTE

Living history – the story of Adderley Streets flower sellers
(Lewende geskiedenis – die verhaal van Adderleystraat se blommeverkopers)

24(1), June 2010, pp 83-104
Plaaslike geskiedenis/ Local history

RABE, LIZETTE

Matriarch Julaiga and the story of a flower dynasty's struggles
(Matriarg Julaiga en die verhaal van 'n blomme-dinastie se stryd)

25(2), November 2011, pp 96-118
Plaaslike geskiedenis/ Local history; Persone/ Persons

17. Heraldiek en vlag/ Heraldry and vexillology

DE JONG, C

Die Nederlandse vlag as voorbeeld vir ander landsvlag
(The Dutch flag as example for other national flags)

2(1), Januarie 1985, pp 6-10

DU PLOOY, JANET

Die ontstaan van die Transvaalse Vierkleur
(Origin of the Transvaal 'Vierkleur')

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 31-35

LAING, ROBERT A

South African heraldic writers of the 20th century: Enthusiastic amateurs
(Suid-Afrikaanse heraldiese skrywers van die twintigste eeu: Entoesiastiese amateurs)

13(2), November 1999, pp 56-82

LAING, ROBERT A

Stained glass at the Cape during the DEIC period
(Brandglas in die Kaap gedurende die bewind van die VOC)

15(1), June 2001, pp 74-84
VOC-tydperk/ DEIC period

LAING, ROBERT A

"Het behoorlijk zegel". Seals at the Cape during the period of Dutch administration
(“Het behoorlijk zegel” – Seëls aan die Kaap gedurende die tydperk van Nederlandse administrasie)

17(1), June 2003, pp 91-114

NIEUWOUDT, GJ

Leuses van Transvaalse skoolwapens
(Mottoes of Transvaal school badges)

4(2), April 1990, pp 102-105

SMITH, C DE J

Persoonlike wapens in Suid-Afrika: Ontwikkeling van 'n eie heraldiese styl
(Personal coats of arms: Development of an own heraldic style)

10(1), Mei 1996, pp 13-30

18. Identiteite/ Identities

BREDENKAMP, IZETTE & ANDRÉ WESSELS

Cultural identity and military chaplaincy, with special reference to the Namibian War of Independence, 1966-1989

(Kulturele identiteit en die militêre kapelaansdiens, met spesiale verwysing na die Namibiese vryheidsoorlog, 1966-1989)

24(1), June 2010, pp 1-18

Beskerming en verdediging: Ander oorloë/ Protection and defence: Other wars

DIETRICH, RICHARD C

Southerners and Afrikaners: The search for place and identity
(Suiderlinge en Afrikaners: Die soeke na plek en identiteit)

28(2), November 2014, pp 43-58
Kultuurgroepe/ Cultural groups

GROENEWALD, GERALD

A class apart: symbolic capital, consumption and identity among the alcohol entrepreneurs of Cape Town
1680-1795

(’n Afsonderlike klas: simboliese kapitaal, verbruik en identiteit onder die alkohol-entrepreneurs van
Kaapstad, 1680-1795)

26(1), June 2012, pp 14-32
Handel/ Trade; Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Memorabilia and the formation of cultural identity: Afrikaner folk festivals, 1938-1952

(Memorabilia en die vorming van kulturele identiteit: Afrikanervolksfeeste, 1938 tot 1952)

27(1), June 2013, pp 23-46
Feeste/ Festivals; Nasionalisme/ Nationalism

MARSCHALL, SABINE

Forging national identity: Institutionalizing foundation myths through monuments

(Die versinde nasionale identiteit: Die instelling van oorsprongsmites deur middel van monumente)

19(1), June 2005, pp 18-35
Monumente/ Monuments; Nasionalisme/ Nationalism

MIDGLEY, P

First impressions: A study in identity – the Eastern Star Museum

(Eerste indrukke: ’n Studie van identiteit – Eastern Star Museum)

7(3), June 1993, pp 56-59
Museumkunde/ Museology

RABE, LIZETTE

Taal as identiteit – Die “Duitse” Afrikaanssprekende gemeenskap Philippi

(Language as identity – The “German” Afrikaans-speaking community in Philippi)

17(2), November 2003, pp 46-68
Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences; Kultuurgroepe/ Cultural groups; Taal/ Language

RABE, LIZETTE

Treu Deutsch alle wege! – cultural identity and the "German" community of Philippi

(Treu Deutsch alle wege! – kulturele identiteit en die "Duitse" gemeenskap van Philippi)

22(2), November 2008, pp 86-106
Kultuurgroepe/ Cultural groups

RAUCH, ANDREAS & CHRISTOF SCHARS

Historical identity and regional consciousness in Germany. The growing emphasis on history as exemplified by major exhibitions since the 1970s

(Historiese identiteit en streeksbewustheid in Duitsland. Die toenemende klem op die historiese soos toegelig deur belangrike uitstallings sedert die 1970s)

5(4), October 1991, pp 190-196

Kultuurfilosofie en kultuurbeskouinge/ Philosophy of culture; Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

VAN NIEKERK, CAROLINE

Fathoming the musical identity/identities of James Phillips aka Bernoldus Niemand

('n Ondersoek na die musikale identiteite van James Phillips, ook bekend as Bernoldus Niemand)

22(1), June 2008, pp 1-28

Persone/ Persons; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

19. Interieur/ Interior

Vir meubels, kyk onder **Meubelkunde**

For furniture, see **Furniture studies**

BOTES, S MARIANNA

Laat-Victoriaanse invloed op die interieur-inrigting van twee van Bloemfontein se bekendste wonings, 1880-1900

(Late Victorian influence on the domestic interior of two well-known homes in Bloemfontein, 1880-1900)

17(1), Junie 2003, pp 115-140

Stylperiodes/ Period styles

DE WET, RETHA

Die Laat-Victoriaanse interieur 1880-1890

(The Late-Victorian interior 1880-1890)

1(1), Januarie 1984, pp 23-25

Stylperiodes/ Period styles

HUGO, HS

Mirrors

(Spieëls)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 170-181

TEMPELHOFF, JWN

Die versiering van die openbare sfeer: 'n Mikrogeskiedenis van die meubels in die Raadsaalgebou, 1888-1895

(The decoration of the public sphere: A microhistory of the furniture of the Raadsaal building, 1888-1895)

9(2), 1995, pp 180-197

20. Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

BURDEN, MATILDA & TALANA WEIL

Die interaksie tussen Jood en Afrikaanssprekende op die Suid-Afrikaanse platteland, 1880-1950

(Interaction between Jews and Afrikaans speakers in rural South Africa, 1880-1950)

16(2), November 2002, pp 94-109

Kultuurgroepe/ Cultural groups

DE KLERK, P

Die akkulturasie van die Khoikhoi en die slawe in die Kaapkolonie (1652-1910) – 'n historiografiese ondersoek

(The acculturation of the Khoikhoi and the slaves in the Cape Colony (1652-1910))

21(1), Junie 2007, pp 1-21

Kultuurgroepe/ Cultural groups; Slawerny/ Slavery

GROBBELAAR, PIETER W

Engelse invloed op die Afrikaanse volksrym/volkslied en volksvertelling

(English influence on the Afrikaans folk rhyme/folk song and folk tale)

10(1), Mei 1996, pp 1-12

Volkskunde: Volksliedere en-ryme/ Folklore: Folk songs and rhymes

HALE, FREDERICK

Interpreting South African cultural clashes through Darwinian eyes: Ramsden Balmforth in Cape Town (1902-1911)

(Die interpretasie van Suid-Afrikaanse kultuurbotsings uit 'n Darwiniese oogpunt: Ramsden Balmforth in Kaapstad (1902-1911))

25(1), June 2011, pp 26-45

Kultuurgroepe/ Cultural groups

HARRIS, KAREN L

Early encounters between China and Africa: Myth or moment?

(Vroeër ontmoetings tussen Sjina en Afrika: Mite of werklikheid?)

17(1), June 2003, pp 47-71

Kultuurgroepe/ Cultural groups

HARRIS, KAREN L

The Chinese in the early Cape Colony: a significant cultural minority

(Die Chinese in die vroeë Kaapkolonie: 'n Beduidende kulturele minderheid)

23(2), November 2009, pp 1-18

Kultuurgroepe/ Cultural groups

PRETORIUS, WJ

Wedersydse kulturele verryking in die ontwikkelingsgang van Afrikaans en die Afrikatale in Suid-Afrika

(Mutual cultural enrichment in the developmental process of Afrikaans and the African languages in South Africa)

22(1), Junie 2008, pp 85-111

Taal/ Language

RABE, LIZETTE

Taal as identiteit – Die “Duitse” Afrikaanssprekende gemeenskap Philippi

(Language as identity – The “German” Afrikaans-speaking community in Philippi)

17(2), November 2003, pp 46-68

Identiteite/ Identities; Kultuurgroepe/ Cultural groups; Taal/ Language

TERBLANCHE, OTTO

Taal- en kulturele wisselwerking tussen Vlaandere en Suid-Afrika tydens die apartheidsjare: 'n oorsig
(Language and cultural interaction between Flanders and South Africa during the apartheid era: An analysis)
25(1), Junie 2011, pp 131-147
Taal/ Language

VAN VUUREN, CJ

Die Hoëveldboer en die Ndebelestamskool
(The Highveld farmer and the Ndebele initiation school)
1(2), Junie 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 163-169

21. Joernalistiek/ Journalism

STEYN, JC

Gustav Preller en die weerstand teen assimilasië
(Gustav Preller and the resistance against assimilation)
2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 44-50
Persone/ Persons; Politiek: Algemeen/ Politics: General

STEYN, JC

Die taalstryd rondom Langenhoven, J.H. Malan en *Het Zuid-Westen* in 1910 en 1911
(The language struggle around Langenhoven, J.H. Malan and *Het Zuid-Westen* in 1910 and 1911)
3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 217-225
Taal/ Language; Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers; Persone/ Persons

TERBLANCHE, HO

Die stigting van die eerste Afrikaanse koerante in Port Elizabeth
(The founding of the first Afrikaans newspapers in Port Elizabeth)
12(1), Mei 1998, pp 60-74
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers; Taal/ Language

VAN RENSBURG, JEANETTE & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die ontstaan, bestuur en ontvangs van *Die Boerevrou*, die eerste Afrikaanse vrouetydskrif
(The establishment, management and reception of *Die Boerevrou*, the first Afrikaans journal for women)
26(2), November 2012, pp 171-189
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

22. Kartografie/ Cartography

LIEBENBERG, EC

Portolaankaarte en die Portugese ontdekking van die seeweg na Indië
(Portolan charts and the Portuguese discovery of the sea route to India)
2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 170-184
Ontdekkingstogte/ Voyages of discovery

LIEBENBERG, EC

Middeleeuse wêreldkaarte as kosmologiese simbole
(Medieval maps as symbols of cosmological concepts)
4(3), Julie 1990, pp 121-138

23. Kerkgeskiedenis/ Church history

DE WET, T; JL TEUGELS & PJU VAN DEVENTER

The Cape Town carillon: A forgotten heritage
(Die Kaapstadse beiaard: 'n vergete erfenis)

26(2), November 2012, pp 31-60
Musiek: Patrisiërmusiek/Music: Patrician music

GROENEWALD, GERALD

Slavery and the church in the Stellenbosch district during the eighteenth century
(Slawerny en die Kerk in die Distrik Stellenbosch gedurende die 18de eeu)

24(2), November 2010, pp 25-36
Slawerny/ Slavery

RABE, LIZETTE

Certain milestones in the history of Lutheran congregations of the German immigrants to the Philippi flats:
1877-2007
(Sekere mylpale in die geskiedenis van die gemeentes van die Duitse immigrante na Philippi-Vlakte: 1877-
2007)

21(2), November 2007, pp 80-104
Kultuurgroepe/ Cultural groups

VISAGIE, JAN C

Jacques Visaige se aandeel in enkel Protestantse byeenkomste en opstootjies in Suidwes-Vlaandere
omstreeks 1565-1568

(The contribution of Jacques Visaige to Protestant gatherings and riots in Southwest-Flanders between 1565-
1568)

29(1), Junie 2015, pp 144-158
Genealogie/ Genealogy; Persone/ Persons

24. Kleredrag/ Clothing

CHARLTON, B

Techniques used in the conservation of three period dresses
(Tegnieke gebruik vir die bewaring van drie perioderokke)

3(2), July 1986, pp 38-42
Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation

MALAN, A

Victorian weddings in South Africa: Evidence from personal recollections, letters and photographs
(Victoriaanse troues in Suid-Afrika: Getuienis uit persoonlike herinneringe, briewe en foto's)

7(1), February 1993, pp 1-9
Ego-dokumente/ Ego documents; Lotstye/ Rites of passage

VAN SCHALKWYK, JA

Visuele kommunikasiemiddele: die kleredrag van die Molepo
(Visual means of communication: The clothing of the Molepo)

3(2), Julie 1986, pp 17-22; 42

25. Kultuurgroepe/ Cultural groups

BLIGNAUT, CHARL

Volksmoeders, spinwiele en wol: 'n historiese verkenning van die aard van vrouearbeid in die Ossewa-Brandwag

(Volksmoeders, spinning wheels and wool: A historical study of the nature of Women's labour in the Ossewa Brandwag)

28(1), Junie 2014, pp 1-23
Gender

BURDEN, MATILDA & TALANA WEIL

Die interaksie tussen Jood en Afrikaanssprekende op die Suid-Afrikaanse platteland, 1880-1950

(Interaction between Jews and Afrikaans speakers in rural South Africa, 1880-1950)

16(2), November 2002, pp 94-109
Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

DE KLERK, P

Die akkulturasie van die Khoikhoi en die slawe in die Kaapkolonie (1652-1910) – 'n historiografiese ondersoek

(The acculturation of the Khoikhoi and the slaves in the Cape Colony (1652-1910))

21(1), Junie 2007, pp 1-21
Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences; Slawerny/ Slavery

DIETRICH, RICHARD C

Southerners and Afrikaners: The search for place and identity

(Suiderlinge en Afrikaners: Die soeke na plek en identiteit)

28(2), November 2014, pp 43-58
Identiteite/ Identities

DU PISANI, KOBUS

"Ek hou van 'n man wat sy man kan staan": Puriteinse manlikheidsbeelde in die Afrikaanse kultuur tot 1935

("Ek hou van 'n man wat sy man kan staan": Puritan images of masculinity in the Afrikaans culture to 1935)

18(1), Junie 2004, pp 80-93
Gender

ELOFF, SUMARIE & KARINA SEVENHUYSSEN

Urban black living and working conditions in Johannesburg, depicted by township art (1940s to 1970s)

(Stedelike swartes se lewens- en werksomstandighede in Johannesburg, soos uitgebeeld deur Township-kuns (1940's tot 1970's))

25(1), June 2011, pp 1-25
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

ELOFF, SUMARIE & KARINA SEVENHUYSSEN

Urban black social life and leisure activities in Johannesburg, depicted by township art (1940s to 1970s)

(Stedelike swartes se sosiale lewe en vryetydsbesteding in Johannesburg, soos uitgebeeld deur Township-kuns (1940's tot 1970's))

25(2), November 2011, pp 21-45
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting; Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

HALE, FREDERICK

Khoi Khoi culture refracted through a German prism: Christian Ludwig Willebrand's reconstruction in historical context

(Khoi Khoi kultuur in die ligbreking van 'n Duitse prisma: Christian Ludwig Willebrand se rekonstruksie in 'n historiese konteks)

19(2), November 2005, pp 127-143

HALE, FREDERICK

The demise of Norwegian linguistic identity in early twentieth-century South Africa

(Die afsterwe van Noorweegse linguistiese identiteit in vroeg-twintigste-eeuse Suid-Afrika)

21(2), November 2007, pp 184-197

HALE, FREDERICK

Interpreting South African cultural clashes through Darwinian eyes: Ramsden Balmforth in Cape Town (1902-1911)

(Die interpretasie van Suid-Afrikaanse kultuurbotsings uit 'n Darwiniese oogpunt: Ramsden Balmforth in Kaapstad (1902-1911))

25(1), June 2011, pp 26-45

Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

HALE, FREDERICK

Norwegian-South African cultural resurgence during the Second World War (1939-1945)

(Noorweegs-Suid-Afrikaanse kulturele herlewing tydens die Tweede Wêreldoorlog (1939-1945))

27(2), November 2013, pp 23-35

Beskerming en verdediging: Oorloë: Tweede Wêreldoorlog/ Protection and defence: War: Second World War

HARON, MUHAMMED

The 'Cape Malay' Culture as represented in the South End Museum and the Dr. Nortier's Rooibos Museum

(Die "Kaapse Maleier"-kultuur soos verteenwoordig in die South End Museum en die Dr Nortier-Rooibos Museum)

29(1), June 2015, pp 74-97

Museumkunde/ Museology

HARRIS, KAREN L

Early encounters between China and Africa: Myth or moment?

(Vroeër ontmoetings tussen Sjina en Afrika: Mite of werklikheid?)

17(1), June 2003, pp 47-71

Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

HARRIS, KAREN L

The Chinese in the early Cape Colony: a significant cultural minority

(Die Chinese in die vroeë Kaapkolonie: 'n Beduidende kulturele minderheid)

23(2), November 2009, pp 1-18

Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

KAPP, PH

Ontstaan en ontplooiing van die Afrikaanse kultuur, deel I

(Origin and development of Afrikaans culture, part I)

1(2), Julie 1984, pp 27-30

KAPP, PH

Ontstaan en ontplooiing van die Afrikaanse kultuur, deel II
(Origin and development of Afrikaans culture, part II)

2(1), Januarie 1985, pp 11-13

KATOLEON, GEORGIOS & ANDRÉ WESSELS

Bloemfontein's Greek community: historical background, emigration and settlement, ca1885 – ca 1985
(Bloemfontein as Griekse gemeenskap: historiese agtergrond, emigrasie en vestiging, ca1885 – ca 1985)

23(2), November 2009, pp 19-37

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Afrikaner culture in Southern Rhodesia during 1938-1952: an exposition of the contribution of the Afrikaner folk festivals

(Afrikaner kultuur in Suid-Rhodesië gedurende 1938-1952: 'n uiteensetting van die bydrae van Afrikaner volksfeeste)

29(1), June 2015, pp 120-143
Feeste/ Festivals

RABE, LIZETTE

Taal as identiteit – Die “Duitse” Afrikaanssprekende gemeenskap Philippi

(Language as identity – The “German” Afrikaans-speaking community in Philippi)

17(2), November 2003, pp 46-68

Identiteite/ Identities; Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences; Taal/ Language

RABE, LIZETTE

So jung sehen wir uns nimmer wieder – Segswyses as uitdrukking van identiteit in die Lutherse setlaarsgemeenskap by Philippi

(So jung sehen wir uns nimmer wieder – Manner of speech as expression of identity in the Lutheran settler community at Philippi)

19(2), November 2005, pp 144-167
Volkskunde: Volkstaal/ Folklore: Folk language

RABE, LIZETTE

Certain milestones in the history of Lutheran congregations of the German immigrants to the Philippi flats: 1877-2007

(Sekere mylpale in die geskiedenis van die gemeentes van die Duitse immigrante na Philippi-Vlakte: 1877-2007)

21(2), November 2007, pp 80-104
Kerkgeskiedenis/ Church history

RABE, LIZETTE

Treu Deutsch alle wege! – cultural identity and the "German" community of Philippi

(Treu Deutsch alle wege! – kulturele identiteit en die "Duitse" gemeenskap van Philippi)

22(2), November 2008, pp 86-106
Identiteite/ Identities

RABE, LIZETTE

The "Bauernmission" and the ironies of colonialism: the religio-cultural legacy of the "Bauernsiedlung"
Philippi

(Die "Bauernmission" en ironieë van die geskiedenis: die religio-kulturele erflating van die "Bauernsiedling"
Philippi)

23(2), November 2009, pp 78-98

RABE, LIZETTE

On microhistory, memoires, memory, and the "Minnie Manuscripts" 1977

(Oor mikrogeskiedenis, memoires, en die "Minnie-manuskripte")

28(2), November 2014, pp 93-115

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Persone/ Persons

TWALA, CHITJA

The Batlokoa kingdom headquarters at Nkoe/Sefate/Poqong and Joalaboholo in the Free State Province – a forgotten history?

(Die Batlokoa koninkryk te Nkoe/Sefate/Poqong en Joalaboholo in die Vrystaat Provinsie – 'n vergete geskiedenis?)

19(1), June 2005, pp 119-131

Plaaslike geskiedenis/ Local history

VAN ZYL, DANELLE

"O, Boereplaas, geboortegrond!" Afrikaner nostalgia and the romanticisation of the platteland in post-1994 South Africa

("O, Boereplaas, geboortegrond!" Nostalgie en hunkering na die platteland onder Afrikaners in post-1994 Suid-Afrika)

22(2), November 2008, pp 126-148

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VERSTER, FRANCOIS P

Die strokiesreekse van T.O. Honiball: Kaspaas versus Kalie

(The comic strips of T.O. Honiball: Kaspaas versus Kalie)

19(2), November 2005, pp 72-88

Visuele kuns: Strokies- en spotprente/ Visual arts: Comic strips and cartoons

VERSTER, FRANCOIS P & MATILDA BURDEN

Die spotprente van T.O. Honiball: 'n kultuurhistoriese waardebeplating

(The cartoons of T.O. Honiball: a cultural-historical evaluation)

19(1), Junie 2005, pp 1-17

Visuele kuns: Strokies- en spotprente/ Visual arts: Comic strips and cartoons

VERSTER, FRANCOIS P & MATILDA BURDEN

Strokies vir kinders: Jakkals en Wolf en ander reekse deur TO Honiball

(Comics for kids: Jakkals en Wolf and other strips by TO Honiball)

20(1), Junie 2006, pp 180-200

Visuele kuns: Strokies- en spotprente/ Visual arts: Comic strips and cartoons

VERSTER, FRANCOIS P & PETRO CORJEES-BRINK

Adoons-hulle: 'n satiriese dierestrokie deur TO Honiball.

(Adoons-hulle: a satirical animal strip by TO Honiball)

20(2), November 2006, pp 140-158

Visuele kuns: Strokies- en spotprente/ Visual arts: Comic strips and cartoons

VISAGIE, JAN C

Die VOC as werkgever met spesiale verwysing na Vlaamse immigrante aan die Kaap 1652-1662

(The VOC as employer with specific mention of Flemish immigrants to the Cape 1652-1662)

20(1), Junie 2006, pp 125-142

VOC-tydperk/ DEIC period

ZUKOWSKI, ARKADIUSZ

The Polish community in South Africa

(Die Poolse gemeenskap in Suid-Afrika)

12(1), May 1998, pp 90-96

26. Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture

BERGH, JS

Die "krisis" in geskiedenis/kultuurgeskiedenis: die Amerikaanse debat en Suid-Afrika

(The "crisis" in history/cultural history: the American debate and South Africa)

11(2), November 1997, pp 107-115

BURDEN, MATILDA

Die metodologie van Kultuurgeskiedenis

(The methodology of cultural history)

14(2), November 2000, pp 13-30

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

DREYER, PS

Verband tussen geestelike en stoflike kultuur

(Relation between spiritual and material culture)

1(1), Maart 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 1-7

DREYER, PS

Briewekolom: Verskuiwinge in die eietydse kultuurbegrip

(Letters to the editor: Changes in the contemporary cultural concepts)

2(2), Julie 1985, p 52

FERREIRA, OJO

Taak van die kultuurhistorikus

(Task of the cultural historian)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 97-107

FERREIRA, OJO

Kultuurgeskiedenis by 'n kruispad

(Cultural History at a cross-road)

11(2), November 1997, pp 116-126

FRESCURA, FRANCO

Architecture, art and artefact: A changing historical perspective

2(1), January 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 56-61

Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General; Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

HUGO, MARIA

Jan Romein en die problematiek van die kultuurhistorikus (enkele aspekte)

(Jan Romein and the question of the cultural historian (some aspects))

1(1), Januarie 1984, pp 7-9

JOUBERT, JEANNE

A study of the Hegelian foundation of art history and cultural history

(n Studie van die Hegeliaanse grondslag van kunsgeskiedenis en kultuurgeskiedenis)

3(1), January 1986, pp 37-41

Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

KIRSTEN, JM

Verskuiwinge in die eietydse kultuurbegrip

(Changes in the contemporary cultural concept)

2(1), Januarie 1985, pp 4-5; 13

KIRSTEN, JM

Wat is postmodernisme? 'n Kultuurfilosofiese perspektief op die anti-estetika

What is postmodernism? A cultural-philosophical perspective on the anti-aesthetic

3(2), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 134-147

KIRSTEN, JM

Rede, geskiedenis en die dialektiek van die Verligting

(Reason, history and the dialectic of Enlightenment)

4(2), April 1990, pp 63-74

MARÉ, ESTELLE A

Die interaksie tussen kultuur en argitektuur

(The interaction between culture and architecture)

1(2), Julie 1984, pp 36-40

Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

NEL, PG

Kultuurgeskiedenis as wetenskap

(Cultural history as science)

1(1), Januarie 1984, pp 4-6

OBERHOLSTER, AG

Grensaftakening tussen geskiedenis en kultuurgeskiedenis

(Border demarcation between history and cultural history)

3(2), Julie 1986, pp 23-27

RAUCH, ANDREAS & CHRISTOF SCHARES

Historical identity and regional consciousness in Germany. The growing emphasis on history as exemplified by major exhibitions since the 1970s

(Historiese identiteit en streeksbewustheid in Duitsland. Die toenemende klem op die historiese soos toegelig deur belangrike uitstallings sedert die 1970s)

5(4), October 1991, pp 190-196

Identiteite/ Identities; Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

STEYN, JC

Wese van kultuur met besondere verwysing na die Afrikaner

(Nature of culture with special reference to the Afrikaner)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 338-346

STEYN, JC

'n Vredesduif val – 'n moontlike interpretasie van 'n merkwaardige gebeurtenis

(A dove of peace crashed down – a possible interpretation of a remarkable occurrence)

5(2), April 1991, pp 33-40

Politiek: Algemeen/ Politics: General

TEMPELHOFF, JWN

Skotomisering en die nuwe Kultuurgeskiedenis: 'n Eskatologiese hoogtepunt?

(Schotomization and the new cultural history: An eschatological high-water mark?)

16(1), Junie 2002, pp 1-20

VAN JAARSVELD, FA

Briewekolom: Geskiedenis van bo, geskiedenis van onder en geskiedenis van binne

(Letters to the editor: A new approach to the study of history)

2(2), Julie 1985, p 52

27. Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography**AUKEMA, WILNA**

Veldwerk as navorsingsmetode in die kultuurgeskiedenis

(Field-work as research method in cultural history)

1(1), Januarie 1984, pp 13-16

BADENHORST, MA

Enkele hulpmiddels by die studie van die Afrikaanse Kultuurgeskiedenis

(Selected aids in the study of the cultural history of the Afrikaner)

1(2), Junie 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 144-155

BAILEY, ALANA

Brief van A.G. Visser vanaf Steytlerville as kultuurhistoriese bron

(Letter of A.G. Visser from Steytlerville as cultural historical source)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 281-288

Ego-dokumente/ Ego documents

BESTER, MAGDALEEN

Die Afrikaanse kindertydskrif as kultuurhistoriese inligtingsbron

(The Afrikaans children's magazine as an information source on cultural history)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 19-30

Letterkunde/ Literature

BOSMAN, NERINA

Brongebruik in die populêre historiese roman, met spesiale verwysing na Engela van Rooyen en Oswald Pirow

(Use of sources for popular historical novels, with special reference to Engela van Rooyen and Oswald Pirow)

23(1), Junie 2009, pp 1-17

Letterkunde/ Literature

BOTHA, GRETHE

The South African Illustrated News as a source for the cultural historian

(“*The South African Illustrated News*” as bron vir die kultuurhistorikus)

2(1), January 1985, pp 39-43

Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

BURDEN, MATILDA

Die metodologie van Kultuurgeskiedenis

(The methodology of cultural history)

14(2), November 2000, pp 13-30

Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture

BURDEN, MATILDA & BRÖNNHILDE EKERMANS

’n Klassifikasiesetel vir Kultuurgeskiedenis

(A system of classification for Cultural History)

15(2), November 2001, pp 21-40

DE KLERK, P

Die plek van kultuurgeskiedenis in algemene oorsigwerke – ’n vergelykende ondersoek

(The position of cultural history in general historical surveys – a comparative study)

8(1), 1994, pp 31-34

DELMONT, E

Publish or perish or: publish and perish

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 362-364

Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

DU BRUYN, DEREK

Oral testimonies as a source of community history, with special reference to the Batho project, Bloemfontein

(Mondelinge getuïenisse as 'n bron vir gemeenskapsgeskiedenis, met spesiale verwysing na die Batho-projek, Bloemfontein)

24(2), November 2010, pp 1-24

FERREIRA, OJO

Verbeelding in kultuurgeskiedskrywing

(Imagination in the writing of cultural history)

1(2), Julie 1984, pp 33-35; 43

FERREIRA, OJO

Taak van die kultuurhistorikus

(Task of the cultural historian)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 97-107

Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture

GROBBELAAR, PIETER W

Die betekenis van volkskundige navorsing vir die Afrikaanse kultuurgeskiedenis
(The importance of folkloristic research for Afrikaans cultural history)

1(1), Januarie 1984, pp 10-12
Volkskunde: Algemeen/Folklore: General

HUGO, MARIA

Piet Retief in die Suid-Afrikaanse geskiedskrywing
(Piet Retief in the South African historiography)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 108-126
Persone/ Persons; Groot Trek/ Great Trek

KAPP, PH

Geskiedenis en kultuur: Die verhaal van 'n besondere verhouding deur onderrig en navorsing aan die
Universiteit Stellenbosch se Departement Geskiedenis (1866 – ± 1985)
(The story of a unique relationship through teaching and research in the Department of History at the
University of Stellenbosch (1866 – + 1985))

19(1), Junie 2005, pp 36-64
Opvoedkunde/ Education

NAUDÉ, MAURITZ

Oral evidence on the construction of vernacular farm dwellings in the Waterberg (Limpopo Province)
(Mondelinge inligting oor die bouetegnologie wat geassosieer word met woningbou op plase in die Waterberg
(Limpopo Provinsie))

18(1), June 2004, pp 34-62
Argitektuur: Volksboukuns/ Architecture: Vernacular architecture

PRETORIUS, J CELESTINE

Bronne-indeling vir Kultuurgeskiedenis
(A classification of sources for Cultural History)

5(1), Januarie 1991, pp 1-9

PRETORIUS, J CELESTINE

Die Anglo-Boereoorlog (1899-1902) en Kultuurhistoriese Museums in Suid-Afrika: 'n Bronneverkenning
(Cultural History Museums in South Africa and the Anglo Boer War (1899-1902): A survey of sources)

14(1), Junie 2000, pp 29-40
Museumkunde/ Museology; Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and
defence: War: Anglo Boer War

SCHWENKE, ASTRID & JACKIE GROBLER

Die historiese marmerfries in die Voortrekkermonument, Pretoria: 'n bronne-evaluasie aan die hand van
geselekteerde aspekte
(The historical marble frieze in the Voortrekker Monument, Pretoria: a source evaluation on the basis of
selected aspects)

27(1), Junie 2013, pp 114-138
Visuele kuns: Beeldhoukuns/ Visual arts: Sculpture

WESSELS, ANDRÉ

'n Kultuurskat by uitnemendheid: navorsingsmateriaal in die Van Riebeeckhuis, Amsterdam, met spesiale verwysing na die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(A cultural treasure par excellence; research material in the Van Riebeeck House, Amsterdam, with special reference to the Anglo-Boer War (1899-1902))

13(1), Mei 1999, pp 104-120

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

28. Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry**CLAASSENS, HETTIE & FRANSJOHAN PRETORIUS**

Die bydrae van Jan van Riebeeck tot die verskeidenheid groente en vrugte aan die Kaap 1652-1662

(Jan van Riebeeck's contribution to the variety of vegetables and fruit at the Cape 1652-1662)

20(2), November 2006, pp 159-175

Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits; Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

KEMP, JT

The oak tree in history and its legacy in the Western Cape

(Die eikeboom in die geskiedenis en die Wes-Kaapse erfenis)

16(2), November 2002, pp 66-93

Natuurwetenskappe/ Sciences

RABE, LIZETTE

The Philippi German Agricultural association – 125 years of organised agriculture on the Cape Flats

(Die Philippi Duitse Landbouvereniging – 125 jaar georganiseerde landbou op die Kaapse Vlakte)

26(1), June 2012, pp 74-92

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

SLEIGH, DAN

Die naam van Constantia

(The name of Constantia)

2(2), Julie 1985, pp 4-7

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits; Plase/
Farms

SMITH, FH

Die eksploitasie van die Kaapse houtbronne (1652-1900)

(The exploitation of the forests of the Cape (1652-1900))

9(1), 1995, pp 89-103

29. Letterkunde/ Literature**BESTER, MAGDALEEN**

Die Afrikaanse kindertydskrif as kultuurhistoriese inligtingsbron

(The Afrikaans children's magazine as an information source on cultural history)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 19-30

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

BOSMAN, NERINA

Brongebruik in die populêre historiese roman, met spesiale verwysing na Engela van Rooyen en Oswald Pirow

(Use of sources for popular historical novels, with special reference to Engela van Rooyen and Oswald Pirow)

23(1), Junie 2009, pp 1-17

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

BOTES, NICO & SCHALK W LE ROUX

Konteks en kultuurhistoriese betekenis van die melkstoeltjie, soos uitgebeeld in kinderlektuur en politieke spotprente

(Context and cultural-historical meaning of the milking stool, as depicted in children's literature and political cartoons)

25(2), November 2011, pp 1-20

Meubelkunde/ Furniture studies; Visuele kuns: Strokies- en spotprente/ Visual arts: Comic strips and cartoons

DE JONG, C

Zuid-Afrikaanse besoekers aan en reisbeskrywings van Indonesië

(Account of their travels to Indonesia by South African visitors)

12(2), November 1998, pp 16-21

Reisigers en Reisbeskrywings/ Travellers and Travel Journals

DE JONG, C

Leipoldt en Diponegoro

(Leipoldt and Diponegoro)

17(2), November 2003, pp 69-77

Persone/ Persons

FAIRER-WESSELS, FELICITE

A literary pilgrimage to Robben Island as inspired by Nelson Mandela's *Long walk to freedom?*

(n Literêre pelgrimstog na Robbeneiland soos geïnspireer deur Nelson Mandela se *Long walk to freedom?*)

19(2), November 2005, pp 1-16

Toerisme/Tourism

FUNCKE, EW & R NEITZ

J.R.R. Tolkien: Lewe en werk van die taalwetenskaplike en miteskrywer uit Bloemfontein

(J.R.R. Tolkien: Life and work of the linguistic researcher and the myth-maker from Bloemfontein)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 83-90

Persone/ Persons

HALE, FREDERICK

Academic freedom vs. Afrikaner Nationalism: The case of H.P. Lamont's *War, Wine and Women* (1932)

(Akademiese vryheid vs. Afrikaner-Nasionalisme: Die geval van H.P. Lamont se *War, Wine and Women* (1932))

13(1), May 1999, pp 55-70

Nasionalisme/ Nationalism

HALE, FREDERICK

The characterisation of the Colonial British and the Voortrekkers in Francis Brett Young's *They seek a country* (1937)

(Die karakterisering van die koloniale Britte en Voortrekkers in Francis Brett Young se *They seek a country* (1937))

23(1), June 2009, pp 55-73

HALE, FREDERICK

A Shavian comedy interpreted by a cultural liberal in Cape Town: Ramsden Balmforth on *Androcles and the lion*

(’n Shavian komedie geïnterpreteer deur ’n kulturele liberalis in Kaapstad: Ramsden Balmforth oor *Androcles and the lion*)

28(2), November 2014, pp 59-74

KRIEL, LIZE

Writing the “natives” out: “Blouberg” as a landscape of conquest in the colonial literature of the 1890s

(Om die “inboorlinge” uit te skryf: Blouberg as landskap van verowering in koloniale literatuur van die 1890’s)

19(2), November 2005, pp 46-71

KRUGER, HS & B SPOELSTRA

Hester Venter (1750-1827): Vroeë Afrikaanse godsdienstige digter-skrywer

(Hester Venter (1750-1827): Early Afrikaans religious poet and writer)

15(2), November 2001, pp 95-116

Persone/ Persons; Godsdienst: Algemeen/ Religion: General

MARAIS, JOHANN LODEWYK

Die invloed van die Boland op die werk van Eugène N Marais

(The influence of the Boland on the work of Eugène N Marais)

23(1), Junie 2009, pp 74-89

Persone/ Persons

MARÉ, ESTELLE A

The role and destiny of the artist in *Babette’s Feast* by Isak Dinesen

(Die rol en lot van die kunstenaar in *Babette’s Feast* van Isak Dinesen)

4(4), December 1990, pp 258-266

PRETORIUS, WJ

Totemism and the historical development of poetry in the Sotho languages with special reference to the Kwena totem

(Totemisme en die historiese ontwikkeling van poësie in die Sothotale met spesiale verwysing na die Kwena-totem)

21(2), November 2007, pp 43-61

Simboliek/ Symbolism

SMITH, YVONNE

From the Grand Tour to African adventure: Haggard-inspired literary tourism

(Van die 'Grand Tour' na Afrika-avontuur: Haggard-geïnspireerde literêre toerisme)

27(2), November 2013, pp 132-165

Toerisme/ Tourism

STEYN, JC

So het die wiele gedraai
(The way the wheels turned)

3(1), Januarie 1986, pp 23-28
Nasionalisme/ Nationalism

STEYN, JC

Die *Pluimsaad*-polemiek
(Controversy over *Die Pluimsaad waai ver*)

4(2), April 1990, pp 75-87
Politiek: Algemeen/ Politics: General

STEYN, JC

Die uitgewersgeskiedenis van twee vroeë 'gewaagde' Afrikaanse romans
(The publishing history of two early risqué Afrikaans novels)

7(2), April 1993, pp 21-27
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers; Taal/ Language

TEULIÉ, GILLES

A portrait of the Boer as an enemy: British juvenile literature and the Anglo-Boer War
('n Beeld van die Boer as vyand: Britse jeugliteratuur en die Anglo-Boereoorlog)

15(2), November 2001, pp 80-94
Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

VAN BEEK, PIETA

"*Glimlachen en tranen*", "*Nog meer glimlagge en trane*": De vergeten vrouwschryver Anna Pauw (1870-1953)

(Smiles and tears: The forgotten female writer Anna Pauw)

16(1), Junie 2002, pp 39-62
Persone/ Persons

VAN DER BANK, DA

Sangiro: 'n Lewenskets van A.A. Pienaar
(Sangiro: A biographical sketch of A.A. Pienaar)

8(2), 1994, pp 54-64
Persone/ Persons

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Verwysings na die woordtekste van Afrikaanse volksliedere in die roman *Agaat* van Marlene van Niekerk
(References to the word texts of Afrikaans folk songs in the novel *Agaat* by Marlene van Niekerk)

24(2), November 2010, pp 54-72
Volkskunde: Volksliedere en-ryme/ Folklore: Folk songs and rhymes

WILMANS, JOEY

Hieronimus van Alphen (1746-1803), 'n gewaardeerde kinderdigter
(Hieronimus van Alphen as children's poet)

5(2), April 1991, pp 60-70
Persone/ Persons

30. Lotstye/ Rites of passage

HALE, FREDERICK

In defence of polygamy: the case of Gunnar Helander
(Ter verdediging van poligamie: Die Gunnar Helander-geval)

20(2), November 2006, pp 201-219
Sosiale gebruike/ Social customs, Persone/ Persons

MALAN, A

Victorian weddings in South Africa: Evidence from personal recollections, letters and photographs
(Victoriaanse troues in Suid-Afrika: Getuienis uit persoonlike herinneringe, briewe en foto's)

7(1), February 1993, pp 1-9
Ego-dokumente/ Ego documents; Kleredrag/ Clothing

PRETORIUS, J CELESTINE

Die teenspoedige bruidegom: Mechiel Andries van der Walt se 'huwelik onder groot besware' (1867)
(The ill-fated wedding of Mechiel Andries van der Walt (1867))

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 337-344
Persone/ Persons

SEVENHUYSEN, KARINA

"Vry (née) hofmaak in die 19de eeu: 'n ontleding van 21ste-eeuse studentetekste"
(Courting in the 19th century: an analysis of 21st century student texts)

25(1), Junie 2011, pp 102-130

TWALA, CHITJA

The African tradition of initiation and circumcision: a curse or cure in South Africa?
(Die Afrika-tradisie van inisiasie en besnydenis: vloek of kuur in Suid-Afrika?)

21(1), June 2007, pp 22-33

31. Meubelkunde/ Furniture studies

BOTES, NICO & SCHALK W LE ROUX

Konteks en kultuurhistoriese betekenis van die melkstoeltjie, soos uitgebeeld in kinderlektuur en politieke spotprente
(Context and cultural-historical meaning of the milking stool, as depicted in children's literature and political cartoons)

25(2), November 2011, pp 1-20
Letterkunde/ Literature; Visuele kuns: Strokies- en spotprente/ Visual arts: Comic strips and cartoons

BURDEN, MATILDA

Van der Stel versus Tulbagh: die oorsprong van die Kaapse Van der Stelstoel
(Van der Stel versus Tulbagh: the origin of the Cape Van der Stel chair)

12(2), November 1998, pp 1-15
Stylperiodes/ Period styles

BURDEN, MATILDA

Die Ou-Kaapse tolletjiesstoel, bestudeer in die konteks van die Renaissance-Klassisistiese stylperiode aan die Kaap

(The Old Cape tolletjie chair, studied in the context of the Renaissance Classical style at the Cape)

18(2), November 2004, pp 126-141

Stylperiodes/ Period styles

BURDEN, MATILDA

Interpretasiemoontlikhede van name en datums op Ou-Kaapse meubels

(The possibilities of interpretation of names and dates on Old Cape furniture)

27(2), November 2013, pp 1-22

Genealogie/ Genealogy

BURDEN, M; S GARDNER; NJ LE ROUX & JPJ SWART

Ou-Kaapse meubels en stinkhout-identifikasie: Moontlikhede met kanoniese veranderlike-analise en bistippings

(Old Cape furniture and the identification of stinkwood: Possibilities with canonical variate analysis and biplots)

15(1), Junie 2001, pp 50-73

ENGEL, EP

Die plomp dames van Stellenbosch – die simboliese betekenis van 'n wyserplaat

(The corpulent ladies from Stellenbosch – the symbolical meaning of a clock-face)

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 333-336

Simboliek/ Symbolism

GROBBELAAR, PIETER W

Die Regency, ons nasionale meubelstyl

(Regency, our national furniture style)

1(2), Julie 1984, pp 11-15

Stylperiodes/ Period styles

OLIVIER, MAGDA

Die tweekleurige ster motief op Europese en Kaapse meubels

(The two-colour star motif on European and Cape furniture)

8(2), 1994, pp 89-99

OLIVIER, MAGDA

The role of the tea-table in the daily lives of rural colonial woman as observed by visitors to the Cape

(Die rol van die teetafel in die daaglikse lewe van plattelandse koloniale vroue soos deur besoekers aan die Kaap waargeneem)

11(1), May 1997, pp 13-26

Sosiale gebruike/ Social customs

PRETORIUS, J CELESTINE

Die voorste gestoeltes: Struwelinge oor kerkstoele

(The "pound seats": Quarrels about church seats)

3(2), Julie 1986, pp 8-12; 46

Sosiale gebruike/ Social customs

TERBLANCHE, HO

Jacob Kohler: Meestervakman en entrepreneur
(Jacob Kohler: Master-craftsman and entrepreneur)

22(2), November 2008, pp 1-19
Persone/ Persons; Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

32. Monumente/ Monuments**BOTHA, MC**

Monumente en nasionalisme
(Monuments and nationalism)

2(2), Julie 1985, pp 31-35
Nasionalisme/ Nationalism

DUFFEY, AE

Ruitermonumente in Suid-Afrika
(Equestrian statues in South Africa)

1(1), Januarie 1984, pp 28-30

DUFFEY, AE

'n Egte lugkasteel: Moerdijk, Van Wouw en die Voortrekkermonument
(A true dream castle: Moerdijk, Van Wouw and the Voortrekker Monument)

20(2), November 2006, pp 22-41
Persone/ Persons; Argitektuur: Argitekthe/ Architecture: Architects

MARÉ, ESTELLE A

The aesthetics of ideology: The vicissitudes of monuments
(Die estetika van ideologie: Die lotgevalle van monumente)

16(2), November 2002, pp 15-24

MARSCHALL, SABINE

Forging national identity: Institutionalizing foundation myths through monuments
(Die versinde nasionale identiteit: Die instelling van oorsprongsmities deur middel van monumente)

19(1), June 2005, pp 18-35
Identiteite/ Identities; Nasionalisme/ Nationalism

THOTSE, MAHUNELE

Sculptural images of the warrior kings monuments of the Limpopo Province – a reflection on the designs
(Monumentbeelde van die Krygerkonings van Limpopo – 'n Besinning oor die ontwerpe)

29(2), December 2015, pp 100-118

Beskerming en verdediging: Ander oorloë/ Protection and defence: Other wars; Visuele kuns: Beeldhoukuns/
Visual arts: Sculpture

VAN JAARVELD, FA & GD PECKHAM

New historical perspectives on the Raphia Palm Monument at Mtunzini
(Nuwe historiese perspektiewe op die Raphia Palm monument by Mtunzini)

3(2), April 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 77-82

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Dealing with statues, monuments and memorials in South Africa – a heritage based response to current controversies

(Die hantering van standbeelde in Suid-Afrika: 'n Erfenisgebaseerde antwoord op huidige kontroversies)

29(1), June 2015, pp 7-21

Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation

WASSERMANN, JOHAN

The erection and maintenance of monuments to Boer prisoners of war in India 1902-1948

(Die oprigting en onderhoud van monumente vir Boerekrygsgevangenes in Indië 1901-1948)

24(2), November 2010, pp 73-97

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

33. Museumkunde/ Museology**FRESCURA, FRANCO**

Open-air museums – a critique of current policies

(Kritiek op die huidige beleid van opelugmuseums)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 77-82

GROBLER, ELDA & FRANSJOHAN PRETORIUS

Kotie Roodt-Coetzee se bydrae tot die kultuurhistoriese museumwese in Suid-Afrika – die Transvaalmuseumfase, 1933-1964

(Kotie Roodt-Coetzee's contribution to cultural history museology in South Africa – the Transvaal Museum phase, 1933-1964)

22(1), Junie 2008, pp 112-135

Persone/ Persons

GROBLER, ELDA & FRANSJOHAN PRETORIUS

The British Museums Association, the Carnegie corporation and museums in South Africa, 1932-1938: an overview

(Die Britse Museumsvereniging, die Carnegie Corporation en museums in Suid-Afrika, 1932-1938: 'n oorsig)

22(2), November 2008, pp 45-65

HARON, MUHAMMED

The 'Cape Malay' Culture as represented in the South End Museum and the Dr. Nortier's Rooibos Museum

(Die "Kaapse Maleier"-kultuur soos verteenwoordig in die South End Museum en die Dr Nortier-Rooibos Museum)

29(1), June 2015, pp 74-97

Kultuurgroepe/ Cultural groups

HOLM, D

Discussion: Comments on Franco Frescura's 'Open-air museums' – a critique of current policies'

(Bespreking: Kommentaar op Franco Frescura se 'Opelugmuseums' – kritiek op die huidige beleidspunte)

3(1), January 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 51-53

IMMELMAN, LELONG

Letter to the editor: The name ...? Identification of objects in museums

(Briewekolom: Die naam ...? Identifisering van voorwerpe in museums)

1(4), December 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 347-348

KÜSEL, US

Ontwikkeling van die Transvaalse Provinsiale Museumdiens
(Development of the Transvaal Museum Service)

2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 147-158

MIDGLEY, P

First impressions: A study in identity – the Eastern Star Museum
(Eerste indrukke: 'n Studie van identiteit – Eastern Star Museum)

7(3), June 1993, pp 56-59
Identiteite/ Identities

NAUDÉ, MAURITZ

'n Opnamevorm vir plaaswerwe
(A form for the recording of farmyards)

2(2), Julie 1985, pp 50-51
Argitektuur: Plaaswerwe/ Architecture: Farmyards

PLUG, CORNELIS

Die Zuid-Afrikaansche Republiek se eerste staatsmuseum en wetenskaplike verenigings
(The South African Republic's first state museum and scientific societies)

5(3), Julie 1991, pp 113-127
Natuurwetenskappe/ Sciences

PRETORIUS, J CELESTINE

Die Anglo-Boereoorlog (1899-1902) en Kultuurhistoriese Museums in Suid-Afrika: 'n Bronneverkenning
(Cultural History Museums in South Africa and the Anglo Boer War (1899-1902): A survey of sources)

14(1), Junie 2000, pp 29-40
Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

SCHOEMAN, MJ

Die museum as kompensasierverskynsel in die moderne wêreld
(The museum as compensatory phenomenon in the modern world)

1(1), Maart 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 36-42

SCOTT, PATRICIA E

The role of constraints in the establishment of a historic house museum
(Die rol van beperkinge in die vestiging van 'n historiese huismuseum)

2(1), January 1985, pp 29-38

VAN VUUREN, CJ

Discussion: Rejoinder: Critique on open-air museums
(Bespreking: Dupliek: Kritiek op opelugmuseums)

3(3), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 246-247

34. Musiek/ Music

Vir Volksmusiek kyk onder **Volkskunde: Volksmusiek**
For Folk music see **Folklore: Folk music**

BENDER, A

Mornay du Plessis, 'n byna vergete Afrikaanse komponis
(Mornay du Plessis, an almost forgotten Afrikaans composer)

3(2), Julie 1986, pp 28-30
Persone/ Persons

DE WET, T; JL TEUGELS & PJU VAN DEVENTER

The Cape Town carillon: A forgotten heritage
(Die Kaapstadse beiaard: 'n vergete erfenis)

26(2), November 2012, pp 31-60
Kerkgeskiedenis/ Church history

HALE, FREDERICK

Italian Grand Opera at the Cape of Good Hope: The 1875 and 1876 Cagli Seasons
(Italiaanse "Grand Opera" aan die Kaap die Goeie Hoop: Die 1875 en 1876 Cagli Seisoene)

29(1), June 2015, pp 58-73

HINCH, JOHN deCOURTEILLE

Leo Quale (1918-) – South African maestro of music theatre
(Leo Quale (1918-) – Suid-Afrikaanse maestro van musiek en die teater)

18(2), November 2004, pp 75-96
Persone/ Persons

JACOBS, OLWEN & HEINRICH VAN DER MESCHT

Hennie Joubert (1926-1986) se leerjare: "die gawes van vlyt en deeglikheid"
(The formative years of Hennie Joubert (1926-1986): "the gifts of diligence and thoroughness")

10(2), November 1996, pp 105-119
Persone/ Persons

JOOSTE, SJ

Duitse blaasmusikante aan die Kaap in die sewentiende en agtiende eeu
(German wind musicians at the Cape during the seventeenth and eighteenth centuries)

5(4), Oktober 1991, pp 160-168

JOOSTE, SJ

Die bydrae van Duitse musici tot die musieklewe in Suid-Afrika in die negentiende eeu
(The contribution of German musicians to the music life in South Africa during the nineteenth century)

6(4), September 1992, pp 150-159

JOOSTE, SJ

Die huidige stand van musiekwetenskap in Suid-Afrika
(The present state of musicology in South Africa)

8(1), 1994, pp 35-38

JOOSTE, SJ

Die betekenis van die Britse regimentsorkeste vir die Suid-Afrikaanse musieklewe van die negentiende eeu
(The influence of British regimental bands on the South African music life during the nineteenth century)

9(1), 1995, pp 38-48

JOOSTE, SJ

Die musikante van die Württembergse Kaapregiment (1787-1791)
(The musicians of the Württemberg Cape Regiment (1787-1791))

10(2), November 1996, pp 35-45

JOOSTE, SJ

Excerpts and anecdotes of cultural-historical interest from the history of wind music in South Africa (c. 1770-1900)

(Uittreksels en anekdotes van kultuurhistoriese belang uit die geskiedenis van blaasmusiek in Suid-Afrika (ca. 1770-1900))

19(2), November 2005, pp 89-110

JOOSTE, SJ

Die optrede, leefwyse en lotgevalle van die VOC-trompetters en -tromspelers aan die Kaap van 1652 tot c. 1700

(The performance, way of living and misfortunes of the trumpeters and drummers of the United East India Company at the Cape from 1652 to c. 1700)

20(1), Junie 2006, pp 143-162

Sosiale gebruike/ Social customs; VOC-tydperk/ DEIC period

JOOSTE, SJ

Die invloed van die musikante van die Waldeck-bataljon op die Kaapse musieklewe (1802-1806)

(The influence of the Waldeck Battalion on the musical life at the Cape from 1802 to 1806)

20(2), November 2006, pp 105-123

OLIVIER, GC & MC WATT

Oorlog as tema in die F.Z. van der Merwe-versameling van Suid-Afrikaanse Musiek van die Universiteit van Pretoria

(War as theme in the F.Z. van der Merwe collection of South African music of the University of Pretoria)

12(2), November 1998, pp 53-70

Beskerming en verdediging: Ander oorloë/ Protection and defence: Other wars

OLIVIER, ANTOINETTE & SANTISA VILJOEN

The Black Tie Ensemble's contribution to opera in South Africa

(Die Black Tie Ensemble se bydrae tot opera in Suid-Afrika)

29(2), December 2015, pp 26 - 42

PANEBIANCO-WARRENS, CLORINDA

Music journals in South Africa 1854-2010: an annotated bibliography

(Musiektydskrifte in Suid-Afrika 1854-2010: 'n Geannoteerde bibliografie)

25(2), November 2011, pp 65-75

STEYN, CAROL

Stella Blakemore and Mimi Coertse: two sopranos and the different ways in which they promoted Afrikaner nationalism

(Stella Blakemore en Mimi Coertse: twee soprane en die verskillende wyses waarop hulle Afrikanernasionalisme bevorder het)

20(2), November 2006, pp 55-77
Nasionalisme/ Nationalism; Persone/ Persons

STEYN, CAROL

Songs about the Anglo-Boer war: past and present

(Liedere oor die Anglo-Boereoorlog: verlede en hede)

21(2), November 2007, pp 1-27
Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

STEYN, CAROL

The medieval Armenian hymnal in Pretoria: a significant and problematical manuscript

(Die middeleeuse Armeense gesangeboek in Pretoria: 'n merkwaardige en problematiese manuskrip)

22(1), June 2008, pp 186--203
Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

STEYN, CAROL

The sixteenth century choir book fragments of the National Library in Pretoria

(Die sestiende-eeuse koorboekfragmente van die Nasionale Biblioteek in Pretoria)

24(1), June 2010, pp 105-125

STEYN, CAROL

Two Renaissance Dominican processions written for Bavarian nuns – music manuscripts now in the National Library, Cape Town

(Twee Renaissance Dominikaanse boeke met prosessieliedere, geskryf vir Beierse nonnekloosters – musiekmanuskrite tans in die Nasionale Biblioteek, Kaapstad)

25(2), November 2011, pp 119-136

STEYN, CAROL

Two unknown music fragments in the Grey Collection of the South African Library, Cape Town

(Twee onbekende musiekfragmente in die Grey-versameling van die Suid-Afrikaanse Biblioteek, Kaapstad)

26(1), June 2012, pp 93-113

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

South African students at the Conservatory of Music in Leipzig, 1893-1914

(Suid-Afrikaanse studente by die Musiekkonservatorium in Leipzig, 1893-1914)

8(2), 1994, pp 79-88
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Pieter Frederik Swanepoel se studie aan die Musiekakademie en die Universiteit van Wenen, 1923-1926

(Pieter Frederik Swanepoel's studies at the Music Academy and the University of Vienna, 1923-1926)

16(1), Junie 2002, pp 21-38
Persone/ Persons; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Students with South African connections at the conservatorium of music in Leipzig, 1843-1943
(Studente met Suid-Afrikaanse verbintenisse aan die Conservatorium der Musik in Leipzig, 1843-1943)

18(2), November 2004, pp 31-56
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Some South African connections among students at the Hochschule für Musik in Berlin, 1869-1914
(Suid-Afrikaanse verbintenisse onder studente by die Hochschule für Musik in Berlyn, 1869-1914)

19(1), June 2005, pp 98-118
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"Valse opgaven": Dutch students who allegedly studied at the Conservatorium of music in Amsterdam (1884-1922), and later came to South Africa

("Valse opgaven": Nederlandse studente wat na bewering aan die Musiekkonservatorium in Amsterdam (1884-1922) studeer het, en later na Suid-Afrika toe gekom het)

20(1), June 2006, pp 201-224
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

South African students at the Conservatory of Music in Amsterdam, 1903-1922
(Suid-Afrikaanse studente by die Conservatorium vir Musiek in Amsterdam, 1903-1922)

20(2), November 2006, pp 124-139
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"I shall take the leap to the great beyond...": Johannes Fagan's studies and suicide in London (1916-1920)
(*"I shall take the leap to the great beyond...": Johannes Fagan se studie en selfmoord in Londen (1916-1920)*)

21(1), June 2007, pp 72-92
Persone/ Persons; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Annotating Percival Kirby's autobiography concerning his studies at the Royal College of Music in London, 1910-1913

(Die annotering van Percival Kirby se outobiografie betreffende sy studie by die Royal College of Music in Londen, 1910-1913)

21(2), November 2007, pp 159-183
Persone/ Persons; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Some South African connections among students at the Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlin, 1850-1914

(Suid-Afrikaanse verbintenisse onder studente by die Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlyn, 1850-1914)

22(1), June 2008, pp 136-162
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Some South African connections among students at the Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlin, 1914-1939

(Suid-Afrikaanse verbintenisse onder studente by die Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlyn, 1914-1939)

22(2), November 2008, pp 107-125
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Southern African students at the Music School in Weimar, Germany, 1884-1921

(Suider-Afrikaanse studente aan die Hochschule für Musik in Weimar. Duitsland, 1884-1921)

23(1), June 2009, pp 133-156
Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"Their death shall in no wise have been in vain": Gideon Fagan's studies at the Royal College of Music in London, 1922-1926

("Their death shall in no wise have been in vain": Gideon Fagan se studies aan die Royal College of Music in London, 1922-1926)

25(2), November, 2011, pp 137-157
Persone/ Persons; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Die kulturele konteks van vyf Suid-Afrikaansgebore studente aan die Dr. Hoch'sches Conservatorium in Frankfurt, 1878-1918

(The cultural context of five South African born students at the Dr. Hoch'sches Conservatorium in Frankfurt, 1878-1918)

26(2), November 2012, pp 142-170
Opvoedkunde/ Education

VAN NIEKERK, CAROLINE

Fathoming the musical identity/identities of James Phillips aka Bernoldus Niemand

('n Ondersoek na die musikale identiteite van James Phillips, ook bekend as Bernoldus Niemand)

22(1), June 2008, pp 1-28
Persone/ Persons; Identiteite/ Identities

VAN ZYL, DANELLE

"O, Boereplaas, geboortegrond!" Afrikaner nostalgia and the romanticisation of the platteland in post-1994 South Africa

("O, Boereplaas, geboortegrond!" Nostalgie en hunkering na die platteland onder Afrikaners in post-1994 Suid-Afrika)

22(2), November 2008, pp 126-148
Kultuurgroepe/ Cultural groups

WATT, MC & GC OLIVIER

Die Krugerhuisversameling van Boeregesinde musiek deur buitelandse komponiste, geskryf tydens die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(The Kruger House Collection of pro-Boer music by foreign composers, written during the Anglo-Boer War (1899-1902)

13(2), November 1999, pp 153-172

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

35. Mynbou/ Mining

BARTMANN, JFT

Pelgrimsrus en die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(Pilgrim's Rest during the Anglo-Boer War (1899-1902)

5(2), April 1991, pp 41-51

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;
Plaaslike geskiedenis/ Local history

VAN EEDEN, ELIZE S

The effect of mining development on the cultural experience of the Carletonville community

(Die uitwerking van mynbou-ontwikkeling op die kultuurbeleving van die Carletonville-gemeenskap)

12(1), May 1998, pp 75-89

Plaaslike geskiedenis/ Local history

36. Naamgewing/ Naming

COMBRINCK, JGH

Die voornaam Lasya in Afrikaans

(The Christian name Lasya in Afrikaans)

4(3), Julie 1990, pp 170-174

DE JONG, ROBERT C

Nederlandse straatnaamgewing met 'n Suid-Afrikaanse verband

(Dutch street-naming with a South African connection)

1(2), Julie 1984, pp 24-26; 46

DOUCAKIS, A

Begrudged! An 1847 Suikerbosrand farm name change

(Misgund! 'n Plaasnaamverandering aan die Suikerbosrand in 1847)

13(1), May 1999, pp 1-15

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Plase/ Farms

GORIS, JM

De Vlaamse boerenromantiek en haar invloed op de naamgeving

(Flemish peasant romanticism and its influence on name-giving)

2(2), Julie 1985, pp 23-30

LOUWRENS, LJ

The origin and meaning of the place name Tshwane

(Die oorsprong en betekenis van die pleknaam Tshwane)

20(1), June 2006, pp 100-124

LUBBE, HJ

Die invloed van kultuur en politiek op straatnaamgewing in Bloemfontein, 1946-1986
(The influence of culture and politics in the naming of streets in Bloemfontein, 1945-1986)

8(2), 1994, pp 47-53

VAN VUUREN, CJ

Ndebele place names and settlement in Pretoria
(Ndebele plekname en vestiging in Pretoria)

20(1), June 2006, pp 78-99

37. Nasionalisme/ Nationalism

BOTHA, MC

Monumente en nasionalisme
(Monuments and nationalism)

2(2), Julie 1985, pp 31-35
Monumente/ Monuments

HALE, FREDERICK

Academic freedom vs. Afrikaner Nationalism: The case of H.P. Lamont's *War, Wine and Women* (1932)
(Akademiese vryheid vs. Afrikaner-Nasionalisme: Die geval van H.P. Lamont se *War, Wine and Women* (1932))

13(1), May 1999, pp 55-70
Letterkunde/ Literature

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Memorabilia and the formation of cultural identity: Afrikaner folk festivals, 1938-1952
(Memorabilia en die vorming van kulturele identiteit: Afrikanervolksfeeste, 1938 tot 1952)

27(1), June 2013, pp 23-46
Feeste/ Festivals; Identiteite/ Identities

LABUSCHAGNE, PIETER AH

The Afrikaner cattle breed as a foundation symbol in Afrikaner culture: the legacy of Rooi Joseph du Plessis
(Die Afrikanerbeesras as vestigingsimbool in Afrikanerkultuur: die nalatenskap van Rooi Joseph du Plessis)

27(2), November 2013, pp 36-54
Simboliek/ Symbolism; Natuurwetenskappe/ Sciences

LIEBENBERG, DEON

Modernism and anti-modernism in the Afrikaner Protestant Churches during the twentieth century
(Modernisme en anti-modernisme in die Afrikaanse Protestantse kerke gedurende die twintigste eeu)

28(2), November 2014, pp 75-92
Argitektuur: Religieuse argitektuur/ Architecture: Religious architecture

MARSCHALL, SABINE

Forging national identity: Institutionalizing foundation myths through monuments
(Die versinde nasionale identiteit: Die instelling van oorsprongsmities deur middel van monumente)

19(1), June 2005, pp 18-35
Identiteite/ Identities; Monumente/ Monuments

STEYN, CAROL

Stella Blakemore and Mimi Coertse: two sopranos and the different ways in which they promoted Afrikaner nationalism

(Stella Blakemore en Mimi Coertse: twee soprane en die verskillende wyses waarop hulle Afrikanernasionalisme bevorder het)

20(2), November 2006, pp 55-77

Persone/ Persons; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

STEYN, JC

So het die wiele gedraai

(The way the wheels turned)

3(1), Januarie 1986, pp 23-28

Letterkunde/ Literature

TERBLANCHE, HO & MJ SWART

Die Afrikaner se stryd om taalgelykberegting in Port Elizabeth, 1902-1937

(The Afrikaner's struggle for language equality in Port Elizabeth, 1902-1937)

7(4), September 1993, pp 70-79

Taal/ Language; Politiek: Algemeen/ Politics: General

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Rugby en Afrikanernasionalisme gedurende die Tweede Wêreldoorlog

(Rugby and Afrikaner nationalism during the Second World War)

14(2), November 2000, pp 83-93

Sport; Beskerming en verdediging: Oorloë: Tweede Wêreldoorlog/ Protection and defence: War: Second World War

38. Natuurwetenskappe/ Sciences

KEMP, JT

The oak tree in history and its legacy in the Western Cape

(Die eikeboom in die geskiedenis en die Wes-Kaapse erfenis)

16(2), November 2002, pp 66-93

Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry

LABUSCHAGNE, PIETER AH

The Afrikaner cattle breed as a foundation symbol in Afrikaner culture: the legacy of Rooi Joseph du Plessis

(Die Afrikanerbeesras as vestigingsimbool in Afrikanerkultuur: die nalatenskap van Rooi Joseph du Plessis)

27(2), November 2013, pp 36-54

Simboliek/ Symbolism; Nasionalisme/ Nationalism

PLUG, CORNELIS

Early scientific and professional societies in the Transvaal: Barberton 1887-1889

(Vroeë wetenskaplike en professionele verenigings in die Transvaal: Barberton 1887-1889)

4(3), July 1990, pp 190-199

Organisasies/ Organisations

PLUG, CORNELIS

Die Zuid-Afrikaanse Republiek se eerste staatsmuseum en wetenskaplike verenigings
(The South African Republic's first state museum and scientific societies)

5(3), Julie 1991, pp 113-127
Museumkunde/ Museology; Organisasies/ Organisations

VAN DER WAAL-BRAAKSMA, GRÉ

Die kokerboom: Van natuur tot kultuur
(The quiver-tree: From nature to culture)

1(1), Januarie 1984, pp 26-27
Argitektuur: Boumateriaal / Architecture: Building material; Argitektuur: Volksboukuns / Architecture:
Vernacular architecture

39. Ontdekkingsogte/ Voyages of discovery

FERREIRA, OJO

Orde van die Tempel, Orde van Christus, en die Portugese ontdekkingsogte
(Knights Templars, Knights of Christ, and the Portuguese voyages of discovery)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 7-21
Godsdien: Algemeen/ Religion: General

FERREIRA, OJO

Preste João [Priester Jan] en die Portugese omseiling van die suidpunt van Afrika
(Preste João [Prester John] and the circumnavigation of the southern tip of Africa by the Portuguese)

21(2), November 2007, pp 105-137

LIEBENBERG, EC

Portolaankaarte en die Portugese ontdekking van die seeweg na Indië
(Portolan charts and the Portuguese discovery of the sea route to India)

2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 170-184
Kartografie/ Cartography

MARÉ, ESTELLE A

See en kruis as heroïese simbole tydens die Portugese ontdekkingsreise na die Ooste
(Sea and cross as heroic symbols during the Portuguese expeditions to the East)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 31-43
Simboliek/ Symbolism

40. Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

BARAN, M

Children's games
(Kinderspel)

2(1), January 1985, pp 21-24

COETZEE, GERDA & SUDRÉ HAVENGA

Kinders en hulle speelgoed: 'n historiese-argeologiese studie van Welkomskraal, 'n pioniersplaas in die distrik Venterstad

(Children and their toys: An historical archaeological study of the farm Welkomskraal, a pioneer farm in the Venterstad district)

28(1), Junie 2014, pp 24-45
Argeologie/ Archaeology

ELOFF, SUMARIE & KARINA SEVENHUYSEN

Urban black social life and leisure activities in Johannesburg, depicted by township art (1940s to 1970s)
(Stedelike swartes se sosiale lewe en vryetydsbesteding in Johannesburg, soos uitgebeeld deur Township-kuns (1940's tot 1970's))

25(2), November 2011, pp 21-45
Kultuurgroepe/ Cultural groups; Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

GREEN, ALIDA

Entering the ballroom: a history of ballroom dancing in South Africa to the mid twentieth century
(Die geskiedenis van baldanse in Suid-Afrika tot die middel van die twintigste eeu)

21(1), June 2007, pp 93-109

GROBBELAAR, PIETER W

'Ons dans dat dit so gons': 'n Ou vermaak en sy betekenis in die Afrikaanse volkslewe
('Dancing with might and main')

6(2), April 1992, pp 59-65

GROBLER, JACKIE

Ontspanning in die Suid-Afrikaanse swart gemeenskap: 'n Kultuurhistoriese perspektief
(Leisure in the South African black community: A cultural historical perspective)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 321-337

GRUNDLINGH, LOUIS

"Parks in the veld"; the Johannesburg Town Council's efforts to create leisure parks, 1900s-1920s
("Parke in die veld"; pogings van die Johannesburgse Stadsraad om openbare parke te skep, 1900's-1920's)

26(2), November 2012, pp 83-105

HAASBROEK, HANNES

Die swembadgeskiedenis van Bloemfontein
(The history of swimming baths in Bloemfontein)

21(1), Junie 2007, pp 57-71

HAASBROEK, J

Die kortstondige bestaan van die Empire-teater in Bloemfontein, Maart – Junie 1905
(The short existence of the Empire theatre in Bloemfontein, March – June 1905)

12(2), November 1998, pp 22-34

LABUSCHAGNE, PIETER AH

100 years of Galloway Boeresport in the Free State
(100 jaar van Galloway-boeresport in die Vrystaat)

21(2), November 2007, pp 62-79

MALAN, A

At leisure a hundred years ago: Glimpses from a family's photo albums
(Vryetydsbesteding 'n eeu gelede: 'n Familiefoto-album as bron)

11(1), May 1997, pp 70-93
Fotografie/ Photography

MERSHAM, GARY

History, television and Shaka Zulu
(Geskiedenis, televisie en 'Shaka Zulu')

5(1), January 1991, pp 10-19

MERSHAM, GARY

The discourse of the historical television drama – the case of 'Shaka Zulu'
(Die diskoers van die historiese televisiedrama – die geval van 'Shaka Zulu')

5(2), April 1991, pp 70-77

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Fisieke ontspanning op kommando gedurende die Tweede Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Physical recreation on commando during the Second Anglo-Boer War, 1899-1902)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 186-194

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

PRETORIUS, FRANSJOHAN

Rustige tydverdryf op kommando gedurende die Tweede Anglo-Boereoorlog, 1899-1902
(Leisurely pastimes on commando during the Second Anglo-Boer War, 1899-1902)

4(1), Januarie 1990, pp 24-29

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;

PRINSLOO, PJJ & R VAN NIEKERK

Aspekte van die sosiale en kulturele ontwikkeling in Vereeniging, 1892-1950
(Aspects of the social and cultural development in Vereeniging, 1892-1950)

11(1), Mei 1997, pp 94-108

VAN DER MERWE, FLORIS JG

'n Verkenning van die vryetydsbesteding onder die Maleise slawe aan die Kaap
(Sports and games of the Malay slaves in the old Cape)

11(2), November 1997, pp 23-29
Slawerny/ Slavery

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Die "Boeresirkus" van St. Louis, VSA (1904)
(The Boer Spectacle of St. Louis, USA (1904))

12(2), November 1998, pp 85-100

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Die "Savage South Africa"-skouspel van Frank Fillis (1899-1900)
(The "Savage South Africa" show of Frank Fillis (1899-1900))

15(1), Junie 2001, pp 16-33

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Die sirkusbaas Frank Fillis (1857-1921): Die Barnum van Suid-Afrika
(Frank Fillis: The Barnum of South Africa)

16(2), November 2002, pp 110-131
Persone/ Persons

VAN DER WALT, CARIN & KARINA SEVENHUYSEN

Telesie as kultuurmedium: Die oordra van ideologie in Afrikaanse kinderprogramme, ca. 1976-1996
(Television as a cultural medium: The reflection of ideology in Afrikaans children's programmes, c. 1976-1996)

18(2), November 2004, pp 57-74

VAN DER WALT, CARIN & KARINA SEVENHUYSEN

Telesie as kultuurmedium: Estetika in Afrikaanse kinderprogramme, ca. 1976-1996
(Television as cultural medium: Aesthetics in Afrikaans children's programmes, c. 1976- 1996)

19(1), Junie 2005, pp 79-97

VAN STADEN, ANTOINIQUE & KARINA SEVENHUYSEN

Drie vroeë Afrikaanse rolprente (1938-1949) as uitdrukkings van die sosiale gewete van die Afrikaner
(Three early Afrikaans films (1938-1949) as expression of the social conscience of the Afrikaner)

23(1), Junie 2009, pp 157-179

WOHLBERG, ANNETTE & ANDRÉ WESSELS

Religion and recreation in the Merebank Concentration Camp
(Godsdienst en ontspanning in die Merebank-konsentrasiekamp)

16(2), November 2002, pp 46-65

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;
Godsdienst: Algemeen/ Religion: General

41. Oorloë/War

Kyk onder **Beskerming en verdediging: Oorloë**

See **Protection and defence: War**

42. Opvoedkunde/ Education

BAKKER, KA; RC DE JONG & A MATLOU

The "Mamelodi Rondavels" as place in the formative period of Bantu Education and in Vlakfontein
(Mamelodi West)

(Die "Mamelodi Rondavels" as plek in die formatiewe periode van Bantoe Onderwys en in Vlakfontein
(Mamelodi-Wes))

17(2), November 2003, pp 1-22

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Argitektuur: Volksboukuns/ Architecture: Vernacular architecture

DE KLERK, P

Van Afrikaans tot multikultureel – Die Vaaldriehoekampus van die Potchefstroomse Universiteit vir CHO,
1966-2000

(From Afrikaans to multicultural: The Vaal Triangle Campus of the Potchefstroom University of CHO, 1966-
2000)

15(1), Junie 2001, pp 34-49

HAASBROEK, J

Die 1912-onderwyskrisis in die Oranje-Vrystaat
(The 1912 education crisis in the Orange Free State)

7(2), April 1993, pp 28-33

KAPP, PH

Geskiedenis en kultuur: Die verhaal van 'n besondere verhouding deur onderrig en navorsing aan die Universiteit Stellenbosch se Departement Geskiedenis (1866 – ± 1985)
(The story of a unique relationship through teaching and research in the Department of History at the University of Stellenbosch (1866 – + 1985))

19(1), Junie 2005, pp 36-64
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

KLEE, JUAN

Thaba RAU, die bergspits-RAU is bereik': Dr PJ Meyer se aandeel in die stigting van RAU, 1955-1968
(Thaba RAU, the mountaintop-RAU is reached': The involvement of Dr PJ Meyer in the establishment of RAU, 1955-1968)

28(1), Junie 2014, pp 68-89
Persone/ Persons

KÜSEL, US

Die Hermannsburgse sendelinge en hulle nageslagte in Suid-Afrika
(The Hermannsburg missionaries and their descendants in South Africa)

6(4), September 1992, pp 134-142
Godsdienst: Sending/ Religion: Missionary work; Genealogie/ Genealogy

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Farm schools as learning centres: excerpts from the minute book of the Paardenvallei Publieke Skool, 1908-1938
(Plaasskole as leersentrums: Uittreksels uit die notuleboek van die Paardenvallei Publieke Skool, 1908-1938)

25(2), November 2011, pp 45-64

PRETORIUS, WILLEM & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die Britse owerheid en die onderwys op Heidelberg gedurende die Anglo-Boereoorlog, 1900-1902
(The British authorities and education during the Anglo-Boer War, 1900-1902)

23(1), Junie 2009, pp 90-113
Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

PRETORIUS, WJ

Historiese oorsig en problematiek van Suid-Afrikaanse Bantutale as skryf-en onderrigtale
(An historical overview of the South African Bantu languages and the problems regarding these languages as written mediums and mediums of instruction)

27(2), November 2013, pp 117-131
Taal/ Language

VAN DER BANK, DA

Dr. C.F. (Vader) Visser as kultuurleier
(Dr. C.F. (Father) Visser as cultural leader)

4(1), Januarie 1990, pp 42-48
Persone/ Persons

VAN DER BANK, DA

Die C.N.O.-sending na Europa
(The Christian National Education mission to Europe)

5(3), Julie 1991, pp 88-94

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

South African students at the Conservatory of Music in Leipzig, 1893-1914
(Suid-Afrikaanse studente by die Musiekkonservatorium in Leipzig, 1893-1914)

8(2), 1994, pp 79-88

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Pieter Frederik Swanepoel se studie aan die Musiekakademie en die Universiteit van Wenen, 1923-1926
(Pieter Frederik Swanepoel's studies at the Music Academy and the University of Vienna, 1923-1926)

16(1), Junie 2002, pp 21-38

Persone/ Persons; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Students with South African connections at the conservatorium of music in Leipzig, 1843-1943
(Studente met Suid-Afrikaanse verbintenisse aan die Conservatorium der Musik in Leipzig, 1843-1943)

18(2), November 2004, pp 31-56

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Some South African connections among students at the Hochschule für Musik in Berlin, 1869-1914
(Suid-Afrikaanse verbintenisse onder studente by die Hochschule für Musik in Berlyn, 1869-1914)

19(1), June 2005, pp 98-118

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"Valse opgaven": Dutch students who allegedly studied at the Conservatorium of music in Amsterdam (1884-1922), and later came to South Africa

("Valse opgaven": Nederlandse studente wat na bewering aan die Musiekkonservatorium in Amsterdam (1884-1922) studeer het, en later na Suid-Afrika toe gekom het)

20(1), June 2006, pp 201-224

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

South African students at the Conservatory of Music in Amsterdam, 1903-1922
(Suid-Afrikaanse studente by die Conservatorium vir Musiek in Amsterdam, 1903-1922)

20(2), November 2006, pp 124-139

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"I shall take the leap to the great beyond...": Johannes Fagan's studies and suicide in London (1916-1920)

("I shall take the leap to the great beyond...": Johannes Fagan se studie en selfmoord in Londen (1916-1920))

21(1), June 2007, pp 72-92

Persone/ Persons; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Annotating Percival Kirby's autobiography concerning his studies at the Royal College of Music in London, 1910-1913

(Die annotering van Percival Kirby se outobiografie betreffende sy studie by die Royal College of Music in Londen, 1910-1913)

21(2), November 2007, pp 159-183

Persone/ Persons; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Some South African connections among students at the Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlin, 1850-1914

(Suid-Afrikaanse verbintenisse onder studente by die Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlyn, 1850-1914)

22(1), June 2008, pp 136-162

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Some South African connections among students at the Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlin, 1914-1939

(Suid-Afrikaanse verbintenisse onder studente by die Stern'sches Conservatorium der Musik in Berlyn, 1914-1939)

22(2), November 2008, pp 107-125

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Southern African students at the Music School in Weimar, Germany, 1884-1921

(Suider-Afrikaanse studente aan die Hochschule für Musik in Weimar. Duitsland, 1884-1921)

23(1), June 2009, pp 133-156

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"Their death shall in no wise have been in vain": Gideon Fagan's studies at the Royal College of Music in London, 1922-1926

("Their death shall in no wise have been in vain": Gideon Fagan se studies aan die Royal College of Music in Londen, 1922-1926)

25(2), November, 2011, pp 137-157

Persone/ Persons; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Die kulturele konteks van vyf Suid-Afrikaansgebore studente aan die Dr. Hoch'sches Conservatorium in Frankfurt, 1878-1918

(The cultural context of five South African born students at the Dr. Hoch'sches Conservatorium in Frankfurt, 1878-1918)

26(2), November 2012, pp 142-170

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

WEITZ HUGO, ANNA J

African traditions and environmental education
(Afrika tradisies en omgewingsopvoeding)

7(3), Junie 1993, pp 43-46
Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation

43. Organisasies/ Organisations

DE KLERK, P

Die Algemeen-Nederlands Verbond in Suid-Afrika, 1906-1940
(The Algemeen-Nederlands Verbond in South Africa, 1906-1940)

11(1), Mei 1997, pp 109-122

KAPP, PH

Afrikaanse kultuurverenigings as kultuurverskynsel
(Cultural organisations as typical phenomenon of Afrikaner cultural activities)

6(2), April 1992, pp 65-75

PLUG, CORNELIS

Early scientific and professional societies in the Transvaal: Barberton 1887-1889
(Vroeë wetenskaplike en professionele verenigings in die Transvaal: Barberton 1887-1889)

4(3), July 1990, pp 190-199
Natuurwetenskappe/ Sciences

PLUG, CORNELIS

Die Zuid-Afrikaansche Republiek se eerste staatsmuseum en wetenskaplike verenigings
(The South African Republic's first state museum and scientific societies)

5(3), Julie 1991, pp 113-127
Natuurwetenskappe/ Sciences; Museumkunde/ Museology

POTGIETER, HETTA, GERRIT JORDAAN & JACOMINE PRETORIUS

Die totstandkoming en bedrywighede van die ASAF-koor in Johannesburg onder leiding van JBZ Keet (1920-1963)

(The founding and activities of the ASAF choir in Johannesburg under the direction of JBZ Keet (1920-1963))
24(1), Junie 2010, pp 58-82

VAN NIEKERK, RETHA

Die Vereniging van Baardmanne van Pretoria en die Baardmannekoor (1949)
(The Society of Beardmen of Pretoria and the Beardmen's choir (1949))

8(1), 1994, pp 24-30

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die Afrikaanse volksang- en volksdansbeweging, 50 jaar (1941-1991)
(The A.V.V.B., 50 years (1941-1991))

6(1), Januarie 1992, pp 46-53

44. Persone/ Persons

ASSION, P

Anton Anreith and his artistic background
(Anton Anreith en sy kunsagtergrond)

3(2), July 1986, pp 4-7
Visuele kuns: Beeldhoukuns/ Visual arts: Sculpture

BADENHORST, EMILE & ROBERT HERBST

Cradock Place: Verlore erfenis van die Oos-Kaapse entrepreneur, Frederick Korsten
(Cradock Place: Lost heritage of the Eastern Cape entrepreneur, Frederick Korsten)

29(2), Desember 2015, pp 1-25

Erfenis en bewaring/ Heritage and Conservation; Handel/ Trade; Plaaslike geskiedenis/ Local history; Plase/
Farms

BAILEY, ALANA

Willem Petrus Prinsloo – 'n kleurrike Transvaalse pionier
(Willem Petrus Prinsloo – a colourful pioneer of the Transvaal)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 260-267

BAILEY, ALANA

Samuel Silverthorne Bailey (1778-1864) – a doctor loved by rich and poor
(Samuel Silverthorne Bailey (1778-1864) – 'n mediese dokter geliefd onder armes en rykes)

4(1), January 1990, pp 1-7
Geneeskunde/ Medicine

BENDER, A

Mornay du Plessis, 'n byna vergete Afrikaanse komponis
(Mornay du Plessis, an almost forgotten Afrikaans composer)

3(2), Julie 1986, pp 28-30
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

BURDEN, MATILDA

Pieter W Grobbelaar: 'n Huldeblyk

27(1), Junie 2013, pp 1-4

COETZEE, CL

Liberty, art and fraternity: Joseph Beuys and the symphonic education of post-war Europe

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 350-361

Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

COETZEE, NA & EM ERASMUS

Die lewensverhaal van pionierboer en Voortrekker Lourens Abraham Erasmus
(The life history of pioneer farmer and Voortrekker Lourens Abraham Erasmus)

13(2), November 1999, pp 20-38
Groot Trek/ Great Trek

DE JONG, C

Jules Anne Schagen van Leeuwen, een van 'Kruger's Hollanders'
(Jules Anne Schagen van Leeuwen, one of 'Kruger's Hollanders')

5(4), Oktober 1991, pp 174-180

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

DE JONG, C

Leipoldt en Diponegoro
(Leipoldt and Diponegoro)

17(2), November 2003, pp 69-77

Letterkunde/ Literature

DE JONG, ROBERT C

President Kruger se reis met die Gelderland
(President Kruger's voyage with the Gelderland)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 242-250

Staatsmanne/ Statesmen

DE KOCK, GIDEON DE V & JANET MELVILLE

Die herkoms van Johanna van der Merwe, oorlewende van die massamoord aan die Bloukransrivier, 1838
(The descent of Johanna van der Merwe)

14(1), Junie 2000, pp 67-74

Groot Trek/ Great Trek; Genealogie/ Genealogy

DELMONT, E

Maggie Laubser – juvenilia and early South African works before 1913

3(1), January 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 54-62

Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

DOUCAKIS, A

Jan Francois Schutte (1810-1883): Devout churchman, first Rustenburg resident, Pretoria landdrost and member of the Volksraad

(Jan Francois Schutte (1810-1883): Vroom kerkman, eerste inwoner van Rustenburg, landdros van Pretoria en Volksraadslid)

16(1), June 2002, pp 109-135

DREYER, J

A brief account of the life and war experiences of Commandant T.F.J. Dreyer (1860-1943)

('n Kort verslag oor die lewe en oorlogservaringe van Kommandant T.F.J. Dreyer (1860-1943))

17(1), June 2003, pp 16-31

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

DUFFEY, AE

'n Egte lugkasteel: Moerdijk, Van Wouw en die Voortrekkermonument

(A true dream castle: Moerdijk, Van Wouw and the Voortrekker Monument)

20(2), November 2006, pp 22-41

Argitektuur: Argitekthe/ Architecture: Architects; Monumente/ Monuments

DUFFEY, AE

Reenen van Reenen's (1884-1935) attempt to change the Afrikaner's view of San rock art

(Reenen van Reenen (1884-1935) se poging om die Afrikaner se beskouing van San-rotskuns te verander)

26(1), June 2012, pp 1-13

Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

FERREIRA, OJO

Cornelis R.J. Homan (1870-1907): van Langkuil na Lissabon

(Cornelis R.J. Homan (1870-1907): From Langkuil to Lisbon)

3(2), Julie 1986, pp 31-37

FERREIRA, OJO

Kwaade Martha Ferreira van die Swarte Ommegang

('Kwaade Martha' Ferreira of the Black Circuit)

4(4), Desember 1990, pp 225-243

FERREIRA, OJO

Aveleno Belo (1872-1927), Portugese keramiëkkunstenaar en bewonderaar van die Boere

(Aveleno Belo (1872-1927), Portugese ceramic artist and admirer of the Boers)

6(1), Januarie 1992, pp 13-19

Visuele kuns: Beeldhoukuns/ Visual arts: Sculpture

FERREIRA, OJO

Huldeblyk: Petrus Gerhardus Nel (1927-2004) Kultuurhistorikus en kultuurleier

(Tribute: Petrus Gerhardus Nel (1927-2004) Cultural historian and cultural leader)

18(2), November 2004, pp 146-151

FERREIRA, OJO

Serpa Pinto (1846-1900) in Transvaal in 1879

(Serpa Pinto (1846-1900) in Transvaal in 1879)

20(1), Junie 2006, pp 1-28

Reisigers en Reisbeskrywings/ Travellers and Travel Journals

FERREIRA, OJO

Anna Neethling-Pohl (1906-1992): 'n huldebetuiging in haar eeufeesjaar

(Anna Neethling-Pohl (1906-1992): a tribute in her centenary year)

20(2), November 2006, pp 42-54

FISCHER, ROGER C

Norman Eaton – some influences on his insights

(Norman Eaton – sekere vormende invloede op sy eie insigte)

11(2), November 1997, pp 68-83

Argitektuur: Argitekthe/ Architecture: Architects

FISCHER, ROGER C & D HOLM

Thibault as revolutionary architect

(Thibault as revolusionêre argitek)

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 293-299

FUNCKE, EW & R NEITZ

J.R.R. Tolkien: Lewe en werk van die taalwetenskaplike en miteskrywer uit Bloemfontein
(J.R.R. Tolkien: Life and work of the linguistic researcher and the myth-maker from Bloemfontein)
2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 83-90
Letterkunde/ Literature

GERICKE, JD

Ds. Jacobus van Belkum (Oom Sarel) in die kultuurgeskiedenis van die Afrikaner
(Rev. Jacobus van Belkum (Oom Sarel) in the cultural history of the Afrikaner)
3(2), April 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 116-127

GRAHAM, TOM

Boschdal, Robinson, and Schoch: A triad out of Rustenburg
(Boschdal, Robinson en Schoch: 'n Rustenburgse drietal)
1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 156-162
Plaaslike geskiedenis/ Local history

GROBLER, ELDA & FRANSJOHAN PRETORIUS

Kotie Roodt-Coetzee se bydrae tot die kultuurhistoriese museumwese in Suid-Afrika – die
Transvaalmuseumfase, 1933-1964
(Kotie Roodt-Coetzee's contribution to cultural history museology in South Africa – the Transvaal Museum
phase, 1933-1964)
22(1), Junie 2008, pp 112-135
Museumkunde/ Museology

HAASBROEK, HANNES

Nakie Smith (1845-1947) – goewernante van die bekende en welaf Fichardt-familie van Bloemfontein
(Nakie Smith (1845-1947) – Governess of the well-known and well off Fichardt family of Bloemfontein)
24(2), November 2010, pp 37-53

HAASBROEK, J

Cecilia Wessels (1895-1970). Die 'stem' van Suid-Afrika
(Cecilia Wessels – the 'voice' of South Africa)
4(3), Julie 1990, pp 139-154

HAASBROEK, J

Die tragiese lewe van die eksentrieke en legendariese Sir Etienne de Villiers (1875-1947) van Bloemfontein
(The tragic life of the eccentric and legendary Sir Etienne de Villiers (1875-1947) of Bloemfontein)
15(2), November 2001, pp 117-135

HALE, FREDERICK

In defence of polygamy: the case of Gunnar Helander
(Ter verdediging van poligamie: Die Gunnar Helander-geval)
20(2), November 2006, pp 201-219
Sosiale gebruike/ Social customs, Lotstye/ Rites of passage

HINCH, JOHN deCOURTEILLE

Leo Quale (1918-) – South African maestro of music theatre
(Leo Quale (1918-) – Suid-Afrikaanse maestro van musiek en die teater)

18(2), November
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

HUGO, MARIA

Piet Retief in die Suid-Afrikaanse geskiedskrywing
(Piet Retief in the South African historiography)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 108-126
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography; Groot trek/ Great Trek

JACOBS, OLWEN & HEINRICH VAN DER MESCHT

Hennie Joubert (1926-1986) se leerjare: “die gawes van vlyt en deeglikheid”
(The formative years of Hennie Joubert (1926-1986): “the gifts of diligence and thoroughness”)

10(2), November 1996, pp 105-119
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

JORDAAN, MILDE

Jozua Francois Naudé as president van die Christen-Studentevereniging, 1903-1909
(Jozua Francois Naudé as president of the Student's Christian Association, 1904-1909)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 36-46
Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

JOUBERT, JEANNE

Maggie Laubser's first art exhibition in Pretoria, 1931

1(3), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 258-262
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

KAPP, PH

Die leeuheart van die lammetjie. Die kulturele bydrae van W.J. du P. Erlank (Eitemal) 1901-1985
(The lion heart of the lamb. The contribution of W.J. du P. Erlank (Eitemal) 1901-1985 to Afrikaans cultural development)

16(1), Junie 2002, pp 73-108

KLEE, JUAN

Thaba RAU, die bergspits-RAU is bereik': Dr PJ Meyer se aandeel in die stigting van RAU, 1955-1968
(Thaba RAU, the mountaintop-RAU is reached': The involvement of Dr PJ Meyer in the establishment of RAU, 1955-1968)

28(1), Junie 2014, pp 68-89
Opvoedkunde/ Education

KRUGER, HS & B SPOELSTRA

Hester Venter (1750-1827): Vroeë Afrikaanse godsdienstige digter-skrywer
(Hester Venter (1750-1827): Early Afrikaans religious poet and writer)

15(2), November 2001, pp 95-116
Letterkunde/ Literature; Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

LABUSCHAGNE, PIETER AH

Esther Bell-Robinson, the Irish rebel and the Hendrik van Loon letters
(Esther Bell-Robinson, die Ierse Rebel en die Hendrik van Loon-briewe)

23(2), November 2009, pp 38-57
Ego-dokumente/ Ego documents

LE ROUX, SCHALK W

Vele wonings: die lewe en tuistes van Catharina van Paliacatte
(Many mansions: the life and homes of Catharina of Paliacatte)

25(1), Junie 2011, pp 69-101

LE ROUX, SCHALK W

Marié-Catherine le Fèbre en van haar tydgenote aan die Kaap, 1686-1782

(Marié-Catherine le Fèbre (1686-1782) and some of her contemporaries at the Cape, 1686-1782))

26(2), November 2012, pp 106-141
VOC-tydperk/ DEIC period

LE ROUX, SCHALK W

Van Tafelvallei na Vergelegen: Die lewe en wêreld van Anna Margaretha Siek (1695- c1771)

(From Table Valley to Vergelegen: Anna Margaretha Siek (1695-c1771))

27(2), November 2013, pp 82-116
VOC-tydperk/ DEIC period

MALAN, OG

“Meester” G.F.W.M. Schmidt (1818-1885): Skepper van muurtekste en stamlyste in volkstyl

(“Meester” G.F.W.M. Schmidt (1818-1885): Vernacular artist of mural texts and family trees)

17(2), November 2003, pp 95-107
Genealogie/ Genealogy; Volkskunde: Volkskuns/ Folklore: Folk art

MARAIS, JOHANN LODEWYK

Die invloed van die Boland op die werk van Eugène N Marais

(The influence of the Boland on the work of Eugène N Marais)

23(1), Junie 2009, pp 74-89
Letterkunde/ Literature

MINNAAR, ENLA & D HOLM

Gerard Moerdijk (1890-1958) as Arts & Crafts-argitek

(Gerard Moerdijk (1890-1958) as Arts & Crafts architect)

12(2), November 1998, pp 35-52
Argitektuur: Argitekter/ Architecture: Architects

NEL, PG

Eerste hoogleraar: Kuns en kultuur

(First professor: Art and culture)

1(2), Julie 1984, pp 31-32

NEL, PG

Dr. Arnoldus Pannevis (1838-1884) – die “ontdekker” van Afrikaans. ’n Kort huldeblyk

(Dr. Arnoldus Pannevis (1838-1884) – the “discoverer” of Afrikaans. A short tribute)

2(1), Januarie 1985, pp 14; 24

OTTERMANN, RE

Josef Hundertmark, 'n negentiende-eeuse Duitse drukker op King William's Town
(Josef Hundertmark, a nineteenth century German printer at King William's Town)

12(2), November 1998, pp 71-84
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

PLOEGER, J

Theodorus Franciscus Goedvriend (1879-1969)
(Theodorus Franciscus Goedvriend (1879-1969))

1(1), Maart 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 8-13

PRETORIUS, J CELESTINE

Antjie Scheepers: Onverskrokke pionier
(Antjie Scheepers: Intrepid pioneer)

1(2), Julie 1984, pp 4-7

PRETORIUS, J CELESTINE

David Adolph Michael Botha (1806-1879), Pretoriase pionier
(David Adolph Michael Botha (1806-1879), pioneer of Pretoria)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 309-320
Plaaslike geskiedenis/ Local history

PRETORIUS, J CELESTINE

Adrianus Johannes Bik: "Kunstteekenaar"
(Adrianus Johannes Bik: "Kunstteekenaar" (artist))

2(2), Julie 1985, pp 8-12
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

PRETORIUS, J CELESTINE

Die teenspoedige bruidegom: Mechiel Andries van der Walt se 'huwelik onder groot besware' (1867)
(The ill-fated wedding of Mechiel Andries van der Walt (1867))

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 337-344
Lotstye/ Rites of passage

PRETORIUS, J CELESTINE

Johann Friedrich Häzner (1764-1820): Duitse sjirurgyn aan die Kaap
(Johann Friedrich Häzner (1764-1820): German surgeon at the Cape)

6(4), September 1992, pp 124-134
Geneeskunde/ Medicine

PRETORIUS, J CELESTINE

P.J.S. de Klerk (1895-1971) – teoloog en kultuurleier
(P.J.S. de Klerk (1895-1971) – theologian and cultural leader)

11(2), November 1997, pp 84-106
Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

PRINSLOO, DIONĒ

H.F. Verwoerd se vriendskap met J.G. Strijdom, en die koningsbesoek van 1947

(H.F. Verwoerd's friendship with J.G. Strijdom, and the visit of the British king in 1947)

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 230-239

Staatsmanne/ Statesmen; Politiek: Algemeen/ Politics: General

RAATH, LINDA

The diary of Gladys Isabel Barry (née Van der Bijl), 1900-1952

(Die dagboek van Gladys Isabel Barry (née Van der Bijl), 1900-1952)

17(2), November 2003, pp 108-129

Ego-dokumente/ Ego documents; Sosiale gebruike/ Social customs

RABE, LIZETTE

Matriarch Julaiga and the story of a flower dynasty's struggles

(Matriarg Julaiga en die verhaal van 'n blomme-dinastie se stryd)

25(2), November 2011, pp 96-118

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Handel/ Trade

RABE, LIZETTE

On microhistory, memoires, memory, and the "Minnie Manuscripts" 1977

(Oor mikrogeskiedenis, memoires, en die "Minnie-manuskripte")

28(2), November 2014, pp 93-115

Kultuurgroepe/ Cultural groups; Plaaslike geskiedenis/ Local history

STEYN, CAROL

Stella Blakemore and Mimi Coertse: two sopranos and the different ways in which they promoted Afrikaner nationalism

(Stella Blakemore en Mimi Coertse: twee soprane en die verskillende wyses waarop hulle

Afrikanernasionalisme bevorder het)

20(2), November 2006, pp 55-77

Nasionalisme/ Nationalism; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

STEYN, JC

'n Nasionale held in die gevangenis

(A national hero in prison)

2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 159-169

Politiek: Algemeen/ Politics: General

STEYN, JC

Vrylating van 'n rebelleier

(Release of a rebel leader)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 251-259

Politiek: Algemeen/ Politics: General

STEYN, JC

Gustav Preller en die weerstand teen assimilasië

(Gustav Preller and the resistance against assimilation)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 44-50

Politiek: Algemeen/ Politics: General; Joernalistiek/ Journalism

STEYN, JC

Die taalstryd rondom Langenhoven, J.H. Malan en *Het Zuid-Westen* in 1910 en 1911

(The language struggle around Langenhoven, J.H. Malan and *Het Zuid-Westen* in 1910 and 1911)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 217-225

Taal/ Language; Joernalistiek/ Journalism; Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

STEYN, JC

Langenhoven se laaste dae

Langenhoven's last days

6(1), Januarie 1992, pp 25-34

TERBLANCHE, HO

Jacob Kohler: Meestervakman en entrepreneur

(Jacob Kohler: Master-craftsman and entrepreneur)

22(2), November 2008, pp 1-19

Meubelkunde/ Furniture studies; Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

TWALA, CHITJA

Winnie Mandela Banishment House in Brandfort (Majwemasweu) – its historical significance: 1977 – 1985

(Winnie Mandela bannelingshuis in Brandfort (Majwemasweu) – die historiese belang daarvan: 1977-1985)

22(2), November 2008, pp 66-85

Politiek: Algemeen/ Politics: General

VAN BEEK, PIETA

“Glimlachen en tranen”, “Nog meer glimlagge en trane”: De vergeten vrouwschryver Anna Pauw (1870-1953)

(Smiles and tears: The forgotten female writer Anna Pauw)

16(1), Junie 2002, pp 39-62

Letterkunde/ Literature

VAN DER BANK, DA

Dr. C.F. (Vader) Visser as kultuurleier

(Dr. C.F. (Father) Visser as cultural leader)

4(1), Januarie 1990, pp 42-48

Opvoedkunde/Education

VAN DER BANK, DA

Sangiro: ’n Lewenskets van A.A. Pienaar

(Sangiro: A biographical sketch of A.A. Pienaar)

8(2), 1994, pp 54-64

Letterkunde/ Literature

VAN DER MERWE, EUNICE

Erich Mayer in Suidwes-Afrika

(Erich Mayer in South West Africa)

2(1), Januarie 1985, pp 44-46

Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Gerry Bouwer (1899-1983) en die Kaap na Kairo-droom
(Gerry Bouwer (1899-1983) and the Cape to Cairo dream)

13(1), Mei 1999, pp 71-89
Reisigers en Reisbeskrywings/ Travellers and Travel Journal

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Die sirkusbaas Frank Fillis (1857-1921): Die Barnum van Suid-Afrika
(Frank Fillis: The Barnum of South Africa)

16(2), November 2002, pp 110-131
Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Lady Heath en Lady Bailey se veldtog uit die vliegtuig
(Lady Heath and Lady Bailey's campaign from the air)

18(1), Junie 2004, pp 1-9
Vervoer/ Transport

VAN DER MERWE, FLORIS JG & LORAINÉ MARITZ

ELC Watson se pionierstog deur Suid-Afrika (1912)
(ELC Watson's pioneering trip through South Africa (1912))

21(2), November 2007, pp 28-42
Reisigers en Reisbeskrywings/ Travellers and Travel Journals

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Herbert Howells' views on racial, political and religious issues in South Africa, 1921
(Herbert Howells se gesigspunte oor rasse-, politieke en godsdienstige aangeleenthede in Suid-Afrika, 1921)

14(1), June 2000, pp 75-91
Politiek: Algemeen/ Politics: General; Godsdien: Algemeen/ Religion: General

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Pieter Frederik Swanepoel se studie aan die Musiekakademie en die Universiteit van Wenen, 1923-1926
(Pieter Frederik Swanepoel's studies at the Music Academy and the University of Vienna, 1923-1926)

16(1), Junie 2002, pp 21-38
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"I shall take the leap to the great beyond...": Johannes Fagan's studies and suicide in London (1916-1920)
("I shall take the leap to the great beyond...": Johannes Fagan se studie en selfmoord in Londen (1916-1920))

21(1), June 2007, pp 72-92
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Annotating Percival Kirby's autobiography concerning his studies at the Royal College of Music in London, 1910-1913
(Die annotering van Percival Kirby se outobiografie betreffende sy studie by die Royal College of Music in Londen, 1910-1913)

21(2), November 2007, pp 159-183
Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music; Opvoedkunde/ Education

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

"Their death shall in no wise have been in vain": Gideon Fagan's studies at the Royal College of Music in London, 1922-1926

("Their death shall in no wise have been in vain": Gideon Fagan se studies aan die Royal College of Music in London, 1922-1926)

25(2), November, 2011, pp 137-157

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music; Opvoedkunde/ Education

VAN DER WAAL-BRAAKSMA, GRÉ

Willem van Konijnenburg en sy tyd

(Willem van Konijnenburg and his times)

3(1), Januarie 1986, pp 29-36

Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

VAN JAARVELD, FA

Carl Schürman 1845-1933, siviele ingenieur. Sy bydrae tot en idees oor die Suid-Afrikaanse stoflike kultuur

(Carl Schürman, 1845-1933, civil engineer)

4(4), Desember 1990, pp 267-288

VAN NIEKERK, CAROLINE

Fathoming the musical identity/identities of James Phillips aka Bernoldus Niemand

(n Ondersoek na die musikale identiteite van James Phillips, ook bekend as Bernoldus Niemand)

22(1), June 2008, pp 1-28

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music; Identiteite/ Identities

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die eerste blanke bewoner van Pretoria-omgewing

(The first white settler of Pretoria)

19(2), November 2005, pp 17-45

Plaaslike geskiedenis/ Local history

VENTER, CHRIS

Deense opperchirurgyn in Tafelbaai gekielhaal

(Danish Chief-Surgeon keel-hauled in Table Bay)

17(1), Junie 2003, pp 1-15

Geneeskunde/ Medicine

VISAGIE, JAN C

Pieter Jacobus de Wet (1790-1843) en die voorgeskiedenis van Aliwal-Noord

(Pieter Jacobus de Wet (1790-1843) and the prehistory of Aliwal North)

19(2), November 2005, pp 111-126

Plaaslike geskiedenis/ Local history

VISAGIE, JAN C

Christian Jacobus Groepe: Oosgrenspionier en veldkommandant van Katrivier

(Christian Jacobus Groepe: Eastern frontier pioneer and field-commandant of Kat River)

22(1), Junie 2008, pp 29-55

Beskerming en verdediging: Algemeen/ Protection and defence: General

VISAGIE, JAN C

Jacques Visaige se aandeel in enkel Protestantse byeenkomste en opstootjies in Suidwes-Vlaandere omstreeks 1565-1568

(The contribution of Jacques Visaige to Protestant gatherings and riots in Southwest-Flanders between 1565-1568)

29(1), Junie 2015, pp 144-158

Genealogie/ Genealogy; Kerkgeskiedenis/ Church history

WICHMANN, LINDA

The diary of Gladys Isabel Barry: Pilgrim's Rest 1915-1930

(Die dagboek van Gladys Isabel Barry: Pilgrim's Rest 1915-1930)

1(2), July 1984, pp 8-10; 15

Ego-dokumente/ Ego documents; Sosiale gebruike/ Social customs

WILKEN, CJ

Sport and politics – John Vorster and the Park Rugby Club in Port Elizabeth, 1940-1942

(Sport en Politiek – John Vorster en die Park Rugby Klub in Port Elizabeth, 1940-1942)

14(1), June 2000, pp 14-28

Sport; Politiek: Algemeen/ Politics: General; Staatsmanne/ Statesmen

WILMANS, JOEY

B.T. Spoelstra 1871-1947

(B.T. Spoelstra 1871-1947)

2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 191-197

WILMANS, JOEY

Hieronymus van Alphen (1746-1803), 'n gewaardeerde kinderdigter

(Hieronymus van Alphen as children's poet)

5(2), April 1991, pp 60-70

Letterkunde/ Literature

ZÖLLNER, LINDA

Lambinon – die geskiedenis van 'n toevallige stamvader in Suid-Afrika soos uit sy briewe herskep

(Lambinon – the history of an accidental South African progenitor as recreated from his letters)

3(1), Januarie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 1-9

Ego-dokumente/Ego documents; Genealogie/ Genealogy

45. Plaaslike geskiedenis/ Local history**BADENHORST, EMILE & ROBERT HERBST**

Cradock Place: Verlore erfenis van die Oos-Kaapse entrepreneur, Frederick Korsten

(Cradock Place: Lost heritage of the Eastern Cape entrepreneur, Frederick Korsten)

29(2), Desember 2015, pp 1-25

Erfenis en bewaring/ Heritage and Conservation; Handel/ Trade; Persone/ Persons; Plase/ Farms

BADENHORST, SHAW

'n Ondersoek na die oorblyfsels van die Irene-Weeshuis en -skool (1902-1907)

(An investigation into the remains of the Irene orphanage and school (1902-1907))

15(2), November 2001, pp 41-60

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;

Argeologie/ Archaeology

BAKKER, KA; RC DE JONG & A MATLOU

The "Mamelodi Rondavels" as place in the formative period of Bantu Education and in Vlakfontein
(Mamelodi West)

(Die "Mamelodi Rondawels" as plek in die formatiewe periode van Bantoe Onderwys en in Vlakfontein
(Mamelodi-Wes))

17(2), November 2003, pp 1-22

Opvoedkunde/ Education; Argitektuur: Volksboukuns/ Architecture: Vernacular architecture

BARTMANN, JFT

Pelgrimsrus en die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(Pilgrim's Rest during the Anglo-Boer War (1899-1902))

5(2), April 1991, pp 41-51

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War;
Mynbou/ Mining

BERGH, JS

Die aanvangsjare van die Berlynse Sendingstasie Wallmannsthal

(The early history of the Berlin Mission Station Wallmannsthal)

10 (1), Mei 1996, pp 74-86

Godsdien: Sending/ Religion: Missionary work

BOTES, S MARIANNA

Die stoommeule en bierbrouery op die terrein van Fort Drury, Bloemfontein, 1868-1920

(The steam mill and brewery on the Fort Drury site, Bloemfontein, 1868-1920)

15(2), November 2001, pp 1-20

Argitektuur: Meule/ Architecture: Mills

BURDEN, MATILDA

From Waarburg to Maatjieskuil: investigating an old Cape farm

(Van Waarburg tot Matjieskuil: 'n ondersoek na 'n ou Kaapse plaas)

26(2), November 2012, pp 1-30

Plase/ Farms; Argitektuur: Kaaps-Hollandse geboue / Architecture: Cape Dutch buildings

DE KOCK, GL & J BRAND

Historiese dorpsbeeld van Stellenbosch

(Historical townscape of Stellenbosch)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 1-6

Argitektuur: Stad- en dorpsuitleg/ Architecture: City and town layout

DOUCAKIS, A

Begrudged! An 1847 Suikerbosrand farm name change

(Misgund! 'n Plaasnaamverandering aan die Suikerbosrand in 1847)

13(1), May 1999, pp 1-15

Naamgewing/ Naming; Plase/ Farms

GOUWS, CLAUDIA & JOHANN WN TEMPELHOFF

Besinning oor die hidrosfeer van die Vaalrivier in die omgewing van die Vredefortkoepel, 1840-2012

(Observations on the hydrosphere of the Vaal River in the vicinity of the Vredefort Dome)

28(1), Junie 2014, pp 46-67

Water

GRAHAM, TOM

Boschdal, Robinson, and Schoch: A triad out of Rustenburg

(Boschdal, Robinson en Schoch: 'n Rustenburgse drietal)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 156-162

Persone/ Persons

HAASBROEK, HANNES

Die oprigting en groeipyne van die nuwe Bloemfonteinse Mark (1925) op Baumannplein

(The establishment and growing pains of the new market building (1925) for Bloemfontein on Baumann Square)

29(2), Desember 2015, pp 78-99

Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General; Handel/ Trade

HERHOLDT, ALBRECHT

The colonial municipality: A case study of Uitenhage

(Die koloniale munisipaliteit: 'n Gevallestudie van Uitenhage)

5(3), July 1991, pp 79-87

KEMP, JT

Greyton – a unique Overberg village

(Greyton – 'n unieke Overbergse dorpie)

14(1), June 2000, pp 41-66

Argitektuur: Stad- en dorpsuitleg/ Architecture: City and town layout

MARKS, RAFAEL & MARCO BEZZOLI

The urbanism of District Six

(Die stedelikheid van Distrik Ses)

11(1), May 1997, pp 48-69

Argitektuur: Stad- en dorpsuitleg/ Architecture: City and town layout; Politiek: Algemeen/ Politics: General

PRETORIUS, J CELESTINE

David Adolph Michael Botha (1806-1879), Pretoriase pionier

(David Adolph Michael Botha (1806-1879), pioneer of Pretoria)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 309-320

Persone/ Persons

PRINSLOO, PJJ

Vestigingsfases in die omgewing van Vereeniging

(Phases of settlement in the vicinity of Vereeniging)

9(2), 1995, pp 104-124

RABE, LIZETTE

Living history – the story of Adderley Streets flower sellers

(Lewende geskiedenis – die verhaal van Adderleystraat se blommeverkopers)

24(1), June 2010, pp 83-104

Handel/ Trade

RABE, LIZETTE

Matriarch Julaiga and the story of a flower dynasty's struggles
(Matriarg Julaiga en die verhaal van 'n blomme-dinastie se stryd)

25(2), November 2011, pp 96-118
Persone/ Persons; Handel/ Trade

RABE, LIZETTE

The Philippi German Agricultural association – 125 years of organised agriculture on the Cape Flats
(Die Philippi Duitse Landbouvereniging – 125 jaar georganiseerde landbou op die Kaapse Vlakte)

26(1), June 2012, pp 74-92
Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry; Plaaslike geskiedenis/ Local history; Bedrywe en ambagte/
Industries and trades

RABE, LIZETTE

On microhistory, memoires, memory, and the "Minnie Manuscripts" 1977
(Oor mikrogeskiedenis, memoires, en die "Minnie-manuskripte")

28(2), November 2014, pp 93-115
Kultuurgroepe/ Cultural groups; Persone/ Persons

SLEIGH, DAN

Die naam van Constantia
(The name of Constantia)

2(2), Julie 1985, pp 4-7
Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits; Landbou en bosbou/ Agriculture and
forestry; Plase/ Farms

TEMPELHOFF, JWN

Blanke vestiging in die distrik Soutpansberg gedurende die negentiende eeu, met besondere verwysing na
die tydperk 1886-99
(Settlement of whites in the district of Soutpansberg during the nineteenth century, with special reference
to the period 1886-99)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 268-276

TWALA, CHITJA

"Ulundi-Kaya": The dwelling of Thomas Mtobi Mapikela in Bloemfontein (Mangaung) – its historical
significance
(“Ulundi-Kaya”: Die woning van Thomas Mtobi Mapikela in Bloemfontein (Mangaung) en die historiese
betekenis daarvan)

18(1), June 2004, pp 63-79
Politiek: Algemeen/ Politics: General

TWALA, CHITJA

The Batlokoa kingdom headquarters at Nkoe/Sefate/Poqong and Joalaboholo in the Free State Province – a
forgotten history?
(Die Batlokoa koninkryk te Nkoe/Sefate/Poqong en Joalaboholo in die Vrystaat Provinsie – 'n vergete
geskiedenis?)

19(1), June 2005, pp 119-131
Kultuurgroepe/ Cultural groups

VAN DEN BERGH, GN

Vrae oor die eerste Potchefstroom, 1839-1841
(Questions surrounding the first Potchefstroom, 1839-1841)

6(3), Julie 1992, pp 104-112

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Coetzenburg: Die hart van Stellenbosch se sportkultuur
(Coetzenburg: The heart of the sport culture of Stellenbosch)

14(1), Junie 2000, pp 1-13
Sport

VAN DER MERWE, HENNIE

Die wamakersbedryf van die Paarl tot 1893
(The wagonbuilding industry of the Paarl till 1893)

7(4), September 1993, pp 65-70
Vervoer/ Transport

VAN EEDEN, ELIZE S

The effect of mining development on the cultural experience of the Carletonville community
(Die uitwerking van mynbou-ontwikkeling op die kultuurbeleving van die Carletonville-gemeenskap)

12(1), May 1998, pp 75-89
Mynbou/ Mining

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die eerste blanke bewoner van Pretoria-omgewing
(The first white settler of Pretoria)

19(2), November 2005, pp 17-45
Persone/ Persons

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die prehistoriese en vroeë historiese tydvak in Pretoria
(The prehistorical and early historical period in Pretoria)

20(2), November 2006, pp 176-200
Argeologie/ Archaeology

VISAGIE, JAN C

Pieter Jacobus de Wet (1790-1843) en die voorgeskiedenis van Aliwal-Noord
(Pieter Jacobus de Wet (1790-1843) and the prehistory of Aliwal North)

19(2), November 2005, pp 111-126
Persone/ Persons

46. Plase/ Farms

BADENHORST, EMILE & ROBERT HERBST

Cradock Place: Verlore erfenis van die Oos-Kaapse entrepreneur, Frederick Korsten
(Cradock Place: Lost heritage of the Eastern Cape entrepreneur, Frederick Korsten)

29(2), Desember 2015, pp 1-25

Erfenis en bewaring/ Heritage and Conservation; Handel/ Trade; Persone/ Persons; Plaaslike geskiedenis/
Local history

BURDEN, MATILDA

From Waarburg to Maatjieskuil: investigating an old Cape farm
(Van Waarburg tot Matjieskuil: 'n ondersoek na 'n ou Kaapse plaas)

26(2), November 2012, pp 1-30

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Argitektuur: Kaaps-Hollandse geboue / Architecture: Cape Dutch buildings

DOUCAKIS, A

Begrudged! An 1847 Suikerbosrand farm name change
(Misgund! 'n Plaasnaamverandering aan die Suikerbosrand in 1847)

13(1), May 1999, pp 1-15

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Naamgewing/ Naming

FERREIRA, OJO

Die plaas Eenzaamheid as voorbeeld van vroeë vestiging en volksboukuns in die Langkloof
(The farm Eenzaamheid as an example of early settlement and vernacular architecture in the Langkloof)

13(1), Mei 1999, pp 31-54

Argitektuur: Volksboukuns/ Architecture: Vernacular architecture

FITCHETT, RH

An investigation into the siting arrangements of Cape Dutch farms
('n Ondersoek na die beginsels van die plasing van Kaaps-Hollandse plaasgeboue in die landskap)

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 99-109

Argitektuur: Kaaps-Hollandse geboue/ Architecture: Cape Dutch buildings; Argitektuur: Plaaswerwe/
Architecture: Farmyards

SLEIGH, DAN

Die naam van Constantia
(The name of Constantia)

2(2), Julie 1985, pp 4-7

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits;
Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry

47. Politiek/ Politics

47.1 Algemeen/ General

GROBLER, JACKIE

The impact of politics on heritage and cultural tourism in South Africa
(Die impak van politiek op erfenis- en kultuurtoerisme in Suid-Afrika)

22(1), June 2008, pp 163-185

Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation; Toerisme/ Tourism

MARKS, RAFAEL & MARCO BEZZOLI

The urbanism of District Six
(Die stedelikheid van Distrik Ses)

11(1), May 1997, pp 48-69

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Argitektuur: Stad- en dorpsuitleg/ Architecture: City and town layout

PRINSLOO, DIONĒ

H.F. Verwoerd se vriendskap met J.G. Strijdom, en die koningsbesoek van 1947

(H.F. Verwoerd's friendship with J.G. Strijdom, and the visit of the British king in 1947)

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 230-239
Persone/ Persons; Staatsmanne/ Statesmen

STEYN, JC

'n "Kunswerk" en sy "skokkende nasleep"

(A "work of art" and its "shocking aftermath")

2(1), Januarie 1985, pp 15-20; 43
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

STEYN, JC

Gustav Preller en die weerstand teen assimilasië

(Gustav Preller and the resistance against assimilation)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 44-50
Persone/ Persons; Joernalistiek/ Journalism

STEYN, JC

'n Nasionale held in die gevangenis

(A national hero in prison)

2(3), Julie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 159-169
Persone/ Persons

STEYN, JC

Vrylating van 'n rebelleier

(Release of a rebel leader)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 251-259
Persone/ Persons

STEYN, JC

Die *Pluimsaad*-polemieë

(Controversy over *Die Pluimsaad waai ver*)

4(2), April 1990, pp 75-87
Letterkunde/ Literature

STEYN, JC

'n Vredesduif val – 'n moontlike interpretasie van 'n merkwaardige gebeurtenis

(A dove of peace crashed down – a possible interpretation of a remarkable occurrence)

5(2), April 1991, pp 33-40
Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture

TERBLANCHE, HO & MJ SWART

Die Afrikaner se stryd om taalgelykberegtiging in Port Elizabeth, 1902-1937

(The Afrikaner's struggle for language equality in Port Elizabeth, 1902-1937)

7(4), September 1993, pp 70-79
Taal/ Language; Nasionalisme/ Nationalism

TWALA, CHITJA

“Ulundi-Kaya”: The dwelling of Thomas Mtobi Mapikela in Bloemfontein (Mangaung) – its historical significance

(“Ulundi-Kaya”: Die woning van Thomas Mtobi Mapikela in Bloemfontein (Mangaung) en die historiese betekenis daarvan)

18(1), June 2004, pp 63-79
Plaaslike geskiedenis/ Local history

TWALA, CHITJA

Winnie Mandela Banishment House in Brandfort (Majwemasweu) – its historical significance: 1977 – 1985

(Winnie Mandela bannelingshuis in Brandfort (Majwemasweu) – die historiese belang daarvan: 1977-1985)

22(2), November 2008, pp 66-85
Persone/ Persons

WILKEN, CJ

Sport and politics – John Vorster and the Park Rugby Club in Port Elizabeth, 1940-1942

(Sport en Politiek – John Vorster en die Park Rugby Klub in Port Elizabeth, 1940-1942)

14(1), June 2000, pp 14-28
Sport; Staatsmanne/ Statesmen; Persone/ Persons

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Herbert Howells' views on racial, political and religious issues in South Africa, 1921

(Herbert Howells se gesigspunte oor rasse-, politieke en godsdienstige aangeleenthede in Suid-Afrika, 1921)

14(1), June 2000, pp 75-91
Persone/ Persons; Godsdienste: Algemeen/ Religion: General

47.2 Verset/ Protest**GROBLER, JACKIE**

Volkmoeders in verset: Afrikaner-vroueoptogte in Pretoria, 1915 en 1940

(Mothers of the people' in protest: Afrikaner women march in Pretoria, 1915 and 1940)

23(1), Junie 2009, pp 26-54
Gender

TWALA, CHITJA & QUINTIN KOETAAN

The toyi-toyi protest culture in the 1980s: An investigation into its liberating and unifying powers

(Die toyi-toyi protesekultuur in die 1980's: 'n ondersoek na die bevrydende en verenigende rol daarvan)

20(1), June 2006, pp 163-179

48. Poswese/ Postal Service**FRESCURA, FRANCO**

Errors and varieties in early southern African postal cancellers and obliterations

(Foute en verskeidenheid van vroeë Suider-Afrikaanse poskanselleerders en uitwissers)

3(3), July 1989(Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 195-202

FRESCURA, FRANCO

The Cape Post Office date stamps patterns of usage 1853-1910

(Die Kaapse Poskantoor datumstempel: Patrone van gebruik, 1853-1910)

29(1), June 2015, pp 98-119

49. Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

BOTHA, GRETHE

The South African Illustrated News as a source for the cultural historian
(“*The South African Illustrated News*” as bron vir die kultuurhistorikus)

2(1), January 1985, pp 39-43
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

BUYS, ELNA L

Die kommersiële drukkers- en uitgewersbedryf in Potchefstroom (1857-1902)
(The commercial printing and publishing industry in Potchefstroom (1857-1920))

4(2), April 1990, pp 88-95

DELMONT, E

Publish or perish or: publish and perish

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 362-364
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

KLOPPER, S

George French Angas' (Re)presentation of the Zulu in *The Kafirs Illustrated*

3(1), January 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 63-73
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual arts: Painting

MARÉ, ESTELLE A

Oorsig van argitektuurpublikasies in Suid-Afrika, 1985-1986
(Review of architectural publications in South Africa, 1985-1986)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 181-185
Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

OTTERMANN, RE

Josef Hundertmark, 'n negentiende-eeuse Duitse drukker op King William's Town
(Josef Hundertmark, a nineteenth century German printer at King William's Town)

12(2), November 1998, pp 71-84
Persons/ Persone

PHILLIPS, HOWARD

The Van Riebeeck Society's journey: The origins and destination of the Van Riebeeck Society, 1918-2004
(Die Van Riebeeck Vereniging se reis: Die oorsprong en bestemming van die Van Riebeeck Vereniging, 1918-2004)

19(1), June 2005, pp 65-78

STEYN, CAROL

Two contrasting early printed books of hours in the Grey collection of the national library in Cape Town
(Twee kontrasterende vroeë gedrukte getyde boeke in Grey Versameling van die Nasionale Biblioteek, Kaapstad)

29(1), June 2015, pp159-176
Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

STEYN, JC

Die taalstryd rondom Langenhoven, J.H. Malan en *Het Zuid-Westen* in 1910 en 1911

(The language struggle around Langenhoven, J.H. Malan and *Het Zuid-Westen* in 1910 and 1911)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 217-225

Taal/ Language; Joernalistiek/ Journalism; Persone/ Persons

STEYN, JC

Die uitgewersgeskiedenis van twee vroeë 'gewaagde' Afrikaanse romans

(The publishing history of two early risqué Afrikaans novels)

7(2), April 1993, pp 21-27

Letterkunde/ Literature; Taal/ Language

TERBLANCHE, HO

Die stigting van die eerste Afrikaanse koerante in Port Elizabeth

(The founding of the first Afrikaans newspapers in Port Elizabeth)

12(1), Mei 1998, pp 60-74

Taal/ Language; Joernalistiek/ Journalism

VAN DER MERWE, HENNIE

Enkele Paarlse feesgeleenthede aan die hand van "Die Afrikaanse Patriot", 1880-1885

(Some Paarl festivals according to "Die Afrikaanse Patriot", 1880-1885)

3(1), Januarie 1986, pp 42-44

Feeste/ Festivals

VAN RENSBURG, JEANETTE & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die ontstaan, bestuur en ontvangs van *Die Boerevrou*, die eerste Afrikaanse vrouetydskrif

(The establishment, management and reception of *Die Boerevrou*, the first Afrikaans journal for women)

26(2), November 2012, pp 171-189

Joernalistiek/ Journalism

50. Reisigers en reisbeskrywings/ Travellers and travel journals

DE JONG, C

Zuid-Afrikaanse besoekers aan en reisbeskrywings van Indonesië

(Account of their travels to Indonesia by South African visitors)

12(2), November 1998, pp 16-21

Letterkunde/ Literature

FERREIRA, OJO

Serpa Pinto (1846-1900) in Transvaal in 1879

(Serpa Pinto (1846-1900) in Transvaal in 1879)

20(1), Junie 2006, pp 1-28

Persone/ Persons

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Gerry Bouwer (1899-1983) en die Kaap na Kaïro-droom

(Gerry Bouwer (1899-1983) and the Cape to Cairo dream)

13(1), Mei 1999, pp 71-89

Persone/ Persons

VAN DER MERWE, FLORIS JG & LORAINÉ MARITZ
ELC Watson se pionierstog deur Suid-Afrika (1912)
(ELC Watson's pioneering trip through South Africa (1912))

21(2), November 2007, pp 28-42
Persone/ Persons

51. Simboliek/ Symbolism

DE JONG, C

Die toorvoël Charadrius, as geneser
(The magical bird Charadrius as healer)

3(1), Januarie 1986, pp 9; 36

Volkskunde: Volksgeloof/ Folklore: Folk beliefs; Volkskunde: Volksgeneeskunde/ Folklore: Folk medicine

ENGEL, EP

Die plomp dames van Stellenbosch – die simboliese betekenis van 'n wyserplaat
(The corpulent ladies from Stellenbosch – the symbolical meaning of a clock-face)

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 333-336

Meubelkunde/ Furniture studies

LABUSCHAGNE, PIETER AH

The Afrikaner cattle breed as a foundation symbol in Afrikaner culture: the legacy of Rooi Joseph du Plessis
(Die Afrikanerbeesras as vestigingsimbool in Afrikanerkultuur: die nalatenskap van Rooi Joseph du Plessis)

27(2), November 2013, pp 36-54

Nasionalisme/ Nationalism; Natuurwetenskappe/ Sciences

MARÉ, ESTELLE A

See en kruis as heroïese simbole tydens die Portugese ontdekkingsreise na die Ooste
(Sea and cross as heroic symbols during the Portuguese expeditions to the East)

2(1), Januarie 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 31-43

Ontdekkingsstogte/ Voyages of discovery

MARÉ, ESTELLE A

Metaphorical representation of sea motifs in Manueline architecture
(Metaforiese afbeelding van seemotiewe in Manuëlynse argitektuur)

2(2), July 1985, pp 36-41

Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

PRETORIUS, WJ

Totemism and the historical development of poetry in the Sotho languages with special reference to the
Kwena totem

(Totemisme en die historiese ontwikkeling van poësie in die Sothotale met spesiale verwysing na die Kwena-
totem)

21(2), November 2007, pp 43-61

Letterkunde/ Literature

52. Slawerny/ Slavery

DE KLERK, P

Die akkulturasie van die Khoikhoi en die slawe in die Kaapkolonie (1652-1910) – 'n historiografiese ondersoek

(The acculturation of the Khoikhoi and the slaves in the Cape Colony (1652-1910))

21(1), Junie 2007, pp 1-21

Kultuurgroepe/ Cultural groups; Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

GROENEWALD, GERALD

Slavery and the church in the Stellenbosch district during the eighteenth century

(Slawerny en die Kerk in die Distrik Stellenbosch gedurende die 18de eeu)

24(2), November 2010, pp 25-36

Kerkgeskiedenis/ Church history

LE ROUX, SCHALK W

Presedente vir die Kaapse moskee I: Agtergrond vir die gebou as historiese teks

(Precedents for the Cape Mosque 1: Background for the building as historical text)

10(1), Mei 1996, pp 44-59

Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

VAN DER MERWE, FLORIS JG

'n Verkenning van die vryetydsbesteding onder die Maleise slawe aan die Kaap

(Sports and games of the Malay slaves in the old Cape)

11(2), November 1997, pp 23-29

Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

53. Sosiale gebruike/ Social customs

BOTES, S MARIANNA

Sosiale lewe in Bloemfontein se Derde Presidensie, 1886-1900

(Social life at the Third Presidency in Bloemfontein, 1886-1900)

12(1), Mei 1998, pp 19-45

HALE, FREDERICK

In defence of polygamy: the case of Gunnar Helander

(Ter verdediging van poligamie: Die Gunnar Helander-geval)

20(2), November 2006, pp 201-219

Lotstye/ Rites of passage; Persone/ Persons

HUUSSEN, AH jr

Familie en gezin, in het bijzonder in Nederland tijdens de achttiende eeuw

(Relatives and family, particularly in the Netherlands in the eighteenth century)

1(3), Junie 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 193-205

JOOSTE, SJ

Die optrede, leefwyse en lotgevalle van die VOC-trompetters en -tromspelers aan die Kaap van 1652 tot c. 1700

(The performance, way of living and misfortunes of the trumpeters and drummers of the United East India Company at the Cape from 1652 to c. 1700)

20(1), Junie 2006, pp 143-162

Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music; VOC-tydperk/ DEIC period

OLIVIER, MAGDA

The role of the tea-table in the daily lives of rural colonial woman as observed by visitors to the Cape

(Die rol van die teetafel in die daaglikse lewe van plattelandse koloniale vroue soos deur besoekers aan die Kaap waargeneem)

11(1), May 1997, pp 13-26

Meubelkunde/ Furniture studies

PRETORIUS, J CELESTINE

Die voorste gestoeltes: Struwelinge oor kerkstoele

(The "pound seats": Quarrels about church seats)

3(2), Julie 1986, pp 8-12; 46

Sosiale gebruike/ Social customs; Meubelkunde/ Furniture studies

RAATH, LINDA

The diary of Gladys Isabel Barry (née Van der Bijl), 1900-1952

(Die dagboek van Gladys Isabel Barry (née Van der Bijl), 1900-1952)

17(2), November 2003, pp 108-129

Ego-dokumente/ Ego documents; Persone/ Persons

WICHMANN, LINDA

The diary of Gladys Isabel Barry: Pilgrim's Rest 1915-1930

(Die dagboek van Gladys Isabel Barry: Pilgrim's Rest 1915-1930)

1(2), July 1984, pp 8-10; 15

Ego-dokumente/ Ego documents; Persone/ Persons

54. Skeepswrakke/ Shipwrecks**ESTERHUIZEN, VALERIE**

Chinese porselein afkomstig van Portugese skeepswrakke aan die Suid-Afrikaanse kus, 1552-1647

(Chinese porcelain from Portuguese shipwrecks on the South African coast 1552-1647)

11(2), November 1997, pp 1-22

Argeologie/ Archaeology; Gebruiksartikels en ander artefakte/ Household articles and other artefacts

MALAN, JAN G

Die VOC-skip Schoonenberg: waarheid en verdigsel. Deel I: Die stranding van 1722

(The VOC ship Schoonenberg: Fact and Fiction. Part I: The shipwreck of 1722)

27(1), Junie 2013, pp 65-88

Vervoer/ Transport; VOC-tydperk/ DEIC period

MALAN, JAN G

Die VOC-skip Schoonenberg: waarheid en verdigsel. Deel II: Strandroof na stranding van 1722?
(The VOC ship Schoonenberg: Fact and Fiction. Part II: Beach-combing after shipwreck of 1722?)

27(2), November 2013, pp 55-81
Vervoer/ Transport; VOC-tydperk/ DEIC period

VAN TONDER, ELIZABETH & KAREN L HARRIS

Searching for the São João survivor camp (1552): Predictive models as a possible solution
(Op soek na die kampterrein van die São João se oorlewendes (1552): Voorspellende modelle as 'n moontlike oplossing)

20(1), June 2006, pp 29-56
Argeologie/ Archaeology

55. Staatsmanne/ Statesmen

DE JONG, ROBERT C

President Kruger se reis met die Gelderland
(President Kruger's voyage with the Gelderland)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 242-250
Persone/ Persons

PRINSLOO, DIONĒ

H.F. Verwoerd se vriendskap met J.G. Strijdom, en die koningsbesoek van 1947
(H.F. Verwoerd's friendship with J.G. Strijdom, and the visit of the British king in 1947)

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 230-239
Persone/ Persons; Politiek: Algemeen/ Politics: General

SCHULENBERG, CAR

Familiebybel van staatspresident S.J.P. Kruger
(Family Bible of State President S.J.P. Kruger)

9(2), 1995, pp 132-155
Gebruiksartikels en ander artefakte/ Household articles and other artefacts; Genealogie/ Genealogy

VAN HEERDEN, MARIÉ

Eerbetonings aan Suid-Afrikaanse staatshoofde 1910-1966 en die etiese problematiek sedert 1994
(Gifts to South African statesmen 1910-1966 and the ethical question since 1994)

19(2), November 2005, pp 190-208
Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation; Etiek/ Ethics

WILKEN, CJ

Sport and politics – John Vorster and the Park Rugby Club in Port Elizabeth, 1940-1942
(Sport en Politiek – John Vorster en die Park Rugby Klub in Port Elizabeth, 1940-1942)

14(1), June 2000, pp 14-28
Sport; Politiek: Algemeen/ Politics: General; Persone/ Persons

56. Sport

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Sportontwikkeling onder Boerekrygsgevangenes tydens die Anglo-Boereoorlog (1899-1902)

(The development of sport amongst the Boer prisoners-of-war during the Anglo-Boer War (1899-1902))

12(1), Mei 1998, pp 46-59

Beskerming en verdediging: Oorloë: Anglo-Boereoorlog/ Protection and defence: War: Anglo Boer War

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Sport en spel onder Suid-Afrikaanse krygsgevangenes tydens die Tweede Wêreldoorlog (1939-1945)

(Sport and games amongst South African prisoners-of-war during World War II (1939-1945))

13(2), November 1999, pp 126-137

Beskerming en verdediging: Oorloë: Tweede Wêreldoorlog/ Protection and defence: War: Second World War

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Coetzenburg: Die hart van Stellenbosch se sportkultuur

(Coetzenburg: The heart of the sport culture of Stellenbosch)

14(1), Junie 2000, pp 1-13

Plaaslike geskiedenis/ Local History

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Rugby en Afrikanernasionalisme gedurende die Tweede Wêreldoorlog

(Rugby and Afrikaner nationalism during the Second World War)

14(2), November 2000, pp 83-93

Nasionalisme/ Nationalism; Beskerming en verdediging: Oorloë: Tweede Wêreldoorlog/ Protection and defence: War: Second World War

WILKEN, CJ

Sport and politics – John Vorster and the Park Rugby Club in Port Elizabeth, 1940-1942

(Sport en Politiek – John Vorster en die Park Rugby Klub in Port Elizabeth, 1940-1942)

14(1), June 2000, pp 14-28

Persone/ Persons; Politiek: Algemeen/ Politics: General; Staatsmanne/ Statesmen

57. Stylperiodes/ Period styles

BOTES, S MARIANNA

Laat-Victoriaanse invloed op die interieur-inrigting van twee van Bloemfontein se bekendste wonings, 1880-1900

(Late Victorian influence on the domestic interior of two well-known homes in Bloemfontein, 1880-1900)

17(1), Junie 2003, pp 115-140

Interieur/ Interior

BURDEN, MATILDA

Van der Stel versus Tulbagh: die oorsprong van die Kaapse Van der Stelstoel

(Van der Stel versus Tulbagh: the origin of the Cape Van der Stel chair)

12(2), November 1998, pp 1-15

Meubelkunde/ Furniture studies

BURDEN, MATILDA

Die Ou-Kaapse tolletjestoel, bestudeer in die konteks van die Renaissance-Klassisistiese stylperiode aan die Kaap

(The Old Cape tolletjie chair, studied in the context of the Renaissance Classical style at the Cape)

18(2), November 2004, pp 126-141
Meubelkunde/ Furniture studies

DE WET, RETHA

Die Laat-Victoriaanse interieur 1880-1890

(The Late-Victorian interior 1880-1890)

1(1), Januarie 1984, pp 23-25
Interieur/ Interior

GROBBELAAR, PIETER W

Die Regency, ons nasionale meubelstyl

(Regency, our national furniture style)

1(2), Julie 1984, pp 11-15
Meubelkunde/ Furniture studies

MALAN, A

Victorian brooches in South Africa – a reflection of European fashion

(Victoriaanse borsspelde in Suid-Afrika – 'n weerspieëling van Europese modes)

5(4), October 1991, pp 180-189
Visuele kuns: Juweliersware/ Visual arts: Jewellery

PRETORIUS, ESTELLE

Die geïllustreerde boek in Nederland as kunsuiting van die Art Nouveau

(The illustrated book in the Netherlands as artistic expression of the Art Nouveau)

2(2), Julie 1985, pp 16-22
Visuele kuns: Illustrasies/ Visual arts: Illustrations

VAN DER BANK, DA

Eduardiaanse invloede in die Oranjerivierkolonie

(Edwardian influences in the Orange River Colony)

10(1), Mei 1996, pp 60-73

VAN EEDEN, J

The influence of Arts and Crafts ideology in South Africa

(Die invloed van "Arts and Crafts"-ideologie in Suid-Afrika)

10(2), November 1996, pp 72-87
Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General; Visuele kuns: Algemeen/ Visual arts: General

58. Taal/ Language**PRETORIUS, WJ**

Wedersydse kulturele verryking in die ontwikkelingsgang van Afrikaans en die Afrikatale in Suid-Afrika

(Mutual cultural enrichment in the developmental process of Afrikaans and the African languages in South Africa)

22(1), Junie 2008, pp 85-111
Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

PRETORIUS, WJ

Historiese oorsig en problematiek van Suid-Afrikaanse Bantutale as skryf-en onderrigtale

(An historical overview of the South African Bantu languages and the problems regarding these languages as written mediums and mediums of instruction)

27(2), November 2013, pp 117-131
Opvoedkunde/ Education

RABE, LIZETTE

Taal as identiteit – Die “Duitse” Afrikaanssprekende gemeenskap Philippi

(Language as identity – The “German” Afrikaans-speaking community in Philippi)

17(2), November 2003, pp 46-68

Identiteite/ Identities; Kultuurgroepe/ Cultural groups; Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

STEYN, JC

Die taalstryd rondom Langenhoven, J.H. Malan en *Het Zuid-Westen* in 1910 en 1911

(The language struggle around Langenhoven, J.H. Malan and *Het Zuid-Westen* in 1910 and 1911)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 217-225

Joernalistiek/ Journalism; Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers; Persone/ Persons

STEYN, JC

Die uitgewersgeskiedenis van twee vroeë ‘gewaagde’ Afrikaanse romans

(The publishing history of two early risqué Afrikaans novels)

7(2), April 1993, pp 21-27

Letterkunde/ Literature; Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

TERBLANCHE, HO & MJ SWART

Die Afrikaner se stryd om taalgelykberegting in Port Elizabeth, 1902-1937

(The Afrikaner’s struggle for language equality in Port Elizabeth, 1902-1937)

7(4), September 1993, pp 70-79

Politiek: Algemeen/ Politics: General; Nasionalisme/ Nationalism

TERBLANCHE, HO

Die stigting van die eerste Afrikaanse koerante in Port Elizabeth

(The founding of the first Afrikaans newspapers in Port Elizabeth)

12(1), Mei 1998, pp 60-74

Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers; Joernalistiek/ Journalism

TERBLANCHE, OTTO

Taal- en kulturele wisselwerking tussen Vlaandere en Suid-Afrika tydens die apartheidsjare: 'n oorsig

(Language and cultural interaction between Flanders and South Africa during the apartheid era: An analysis)

25(1), Junie 2011, pp 131-147

Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

59. Toerisme/ Tourism**FAIRER-WESSELS, FELICITE**

A literary pilgrimage to Robben Island as inspired by Nelson Mandela’s *Long walk to freedom?*

(’n Literêre pelgrimstog na Robbeneiland soos geïnspireer deur Nelson Mandela se *Long walk to freedom?*)

19(2), November 2005, pp 1-16

Letterkunde/ Literature

GROBLER, JACKIE

The impact of politics on heritage and cultural tourism in South Africa
(Die impak van politiek op erfenis- en kultuurtoerisme in Suid-Afrika)

22(1), June 2008, pp 163-185

Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation; Politiek: Algemeen/ Politics: General

VAN EEDEN, ELIZE S & PIET JJ PRINSLOO

Buisfontein: 'n pionierserfenis as toerismebestemming
(Buisfontein – a pioneer heritage as tourist attraction)

22(1), Junie 2008, pp 56-84

Erfenis en bewaring/ Heritage and conservation

60. Vervoer/ Transport

DUFFEY, AE

The mechanical wonder of the century: Godsend or curse?
(Die meganiese wonder van die eeu: Goddelike gawe of vloek?)

13(1), May 1999, pp 16-30

MALAN, JAN G

Die VOC-skip Schoonenberg: waarheid en verdigsel. Deel I: Die stranding van 1722
(The VOC ship Schoonenberg: Fact and Fiction. Part I: The shipwreck of 1722)

27(1), Junie 2013, pp 65-88

Skeepswrakke/ Shipwrecks; VOC-tydperk/ DEIC period

MALAN, JAN G

Die VOC-skip Schoonenberg: waarheid en verdigsel. Deel II: Strandroef na stranding van 1722?
(The VOC ship Schoonenberg: Fact and Fiction. Part II: Beach-combing after shipwreck of 1722?)

27(2), November 2013, pp 55-81

Skeepswrakke/ Shipwrecks; VOC-tydperk/ DEIC period

SMIT, HENNIE

Die bergpasse wat Mosselbaai met die Klein-Karoo verbind – 'n historiese oorsig
(The mountain passes that connect Mosselbaai with the Klein-Karoo – an historical overview)

21(2), November 2007, pp 139-158

VAN DER MERWE, FLORIS JG

Lady Heath en Lady Bailey se veldtog uit die vliegtuig
(Lady Heath and Lady Bailey's campaign from the air)

18(1), Junie 2004, pp 1-9

Persone/ Persons

VAN DER MERWE, HENNIE

Die wamakersbedryf van die Paarl tot 1893
(The wagonbuilding industry of the Paarl till 1893)

7(4), September 1993, pp 65-70

Plaaslike geskiedenis/ Local history

VAN VUUREN, CJ

Horses, carts and taxis: Transportation and marginalization in three South African communities
(Perde, karretjies en taxi's: Vervoer en marginalisasie in drie Suid-Afrikaanse gemeenskappe)

13(1), May 1999, pp 90-103

WESSELS, ANDRÉ

Vervoer: 'n Dinamiese kultuurverskynsel
(Transport: A dynamic cultural phenomenon)

12(1), Mei 1998, pp 97-106

61. Visuele kuns/ Visual arts

61.1 Algemeen/ General

CARMAN, JILLIAN

Acquisition policy of the Johannesburg Art Gallery with regard to the South African collection, 1909-1987

2(3), July 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 203-213

COETZEE, CL

Rudolf Steiner's philosophical influence on Kandinsky's aesthetic theory

2(3), July 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp214-222

COETZEE, CL

Liberty, art and fraternity: Joseph Beuys and the symphonic education of post-war Europe

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 350-361

Persone/ Persons

DUFFEY, AE

Reenen van Reenen's (1884-1935) attempt to change the Afrikaner's view of San rock art

(Reenen van Reenen (1884-1935) se poging om die Afrikaner se beskouing van San-rotskuns te verander)

26(1), June 2012, pp 1-13

Persone/ Persons

FRESCURA, FRANCO

Architecture, art and artefact: A changing historical perspective

2(1), January 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 56-61

Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture; Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

JANSE VAN RENSBURG, H

Kandinsky's exposure to the Nietzsche cult 1896-1914

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 245-257

JANSE VAN RENSBURG, H

Picabia and Nietzsche

(Picabia en Nietzsche)

1(4), December 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp361-377

JANSE VAN RENSBURG, H

Steiner's role in the Nietzsche cult, and the influences on Kandinsky

2(4), October 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 289 -300

JANSE VAN RENSBURG, H

George Bataille's interpretation of Nietzsche: The question of violence in Surrealist art

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 388- 398

JOUBERT, JEANNE

A study of the Hegelian foundation of art history and cultural history

(’n Studie van die Hegeliaanse grondslag van kunsgeskiedenis en kultuurgeskiedenis)

3(1), January 1986, pp 37-41

Kultuurfilosofie en kultuurbeskouings/ Philosophy of culture

MARÉ, ESTELLE A

Die Middeleeuse stad as kunswerk

(The Medieval city as a work of art)

3(3), Julie 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 203-216

Argitektuur: Stad- en dorpsuitleg/ Architecture: City and town layout

MARÉ, ESTELLE A

Perspective during the Renaissance and some of its cultural meanings

(Die kulturele betekenis van perspektief gedurende die Renaissance)

4(3), July 1990, pp 175-189

MARÉ, ESTELLE A

Art and religion: Notes on the visual expression of dogma and an analysis of works which moved beyond the norm

(Kuns en religie: Aantekeninge oor die visuele ekspressie van dogma en ’n ontleding van werke wat buite die norm beweeg het)

15(1), June 2001, pp 99-117

Godsdiens: Algemeen/ Religion: General

NETTLETON, ANITRA

Myth of the transitional: black art and white markets in South Africa

2(4), October 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 301-310

RAUCH, ANDREAS & CHRISTOF SCHARS

Historical identity and regional consciousness in Germany. The growing emphasis on history as exemplified by major exhibitions since the 1970s

(Historiese identiteit en streeksbewustheid in Duitsland. Die toenemende klem op die historiese soos toegelig deur belangrike uitstallings sedert die 1970s)

5(4), October 1991, pp 190-196

Identiteite/ Identities; Kultuurfilosofie en kultuurbeskouinge/ Philosophy of culture

VAN EEDEN, J

The influence of Arts and Crafts ideology in South Africa

(Die invloed van “Arts and Crafts”-ideologie in Suid-Afrika)

10(2), November 1996, pp 72-87

Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General; Stylperioodes/ Period styles

VAN STADEN, FRED

Voices of visual artists from Greater Tshwane: a historiography and expectations of the future
(Stemme van visuele kunstenaars uit Groter Tshwane: 'n Historiografie en toekomsblik)

26(1), June 2012, pp 114-151

61.2 Beeldhoukuns/ Sculpture

ASSION, P

Anton Anreith and his artistic background
(Anton Anreith en sy kunsagtergrond)

3(2), July 1986, pp 4-7
Persone/ Persons

FERREIRA, OJO

Aveleno Belo (1872-1927), Portugese keramiekkunstenaar en bewonderaar van die Boere
(Aveleno Belo (1872-1927), Portugese ceramic artist and admirer of the Boers)

6(1), Januarie 1992, pp 13-19
Persone/ Persons

MARÉ, ESTELLE A

Kultuurelemente van die Afrikaner in die proses van Gerhard Hagg
(Cultural elements of the Afrikaner in the process art of Gerard Hagg)

1(4), Desember 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 289-308

RANKIN, ELIZABETH

Further sculptures by Mary Stainbank and a 1936 document on selection for the Empire Exhibition

3(4), October 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 399-401

SCHWENKE, ASTRID & JACKIE GROBLER

Die historiese marmerfries in die Voortrekkermonument, Pretoria: 'n bronne-evaluasie aan die hand van
geselekteerde aspekte

(The historical marble frieze in the Voortrekker Monument, Pretoria: a source evaluation on the basis of
selected aspects)

27(1), June 2013, pp 114-138
Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography

THOTSE, MAHUNELE

Sculptural images of the warrior kings monuments of the Limpopo Province – a reflection on the designs
(Monumentbeelde van die Krygerkonings van Limpopo – 'n Besinning oor die ontwerpe)

29(2), December 2015, pp 100-118

Beskerming en verdediging: Ander oorloë/ Protection and defence: Other wars; Monumente/ Monuments

61.3 Illustrasies/ Illustrations

PRETORIUS, ESTELLE

Die geïllustreerde boek in Nederland as kunsuiting van die Art Nouveau

(The illustrated book in the Netherlands as artistic expression of the Art Nouveau)

2(2), Julie 1985, pp 16-22
Stylperiodes/ Period styles

61.4 Juweliersware/ Jewellery

MALAN, A

Victorian brooches in South Africa – a reflection of European fashion
(Victoriaanse borsspelde in Suid-Afrika – 'n weerspieëling van Europese modes)

5(4), October 1991, pp 180-189
Stylperiodes/ Period styles

VAN STADEN, FRED

Erich Frey and associates: a bold contribution to South African silver- and goldsmith design
(Erich Frey en sy genote: 'n unieke bydrae tot die Suid-Afrikaanse juwelierontwerp en goudsmidtradisie)

25(1), June 2011, pp 148-179
Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

VAN STADEN, FRED

Legacies of immigrant gold- and silversmiths during early and mid-twentieth century South Africa
(Nalatenskap van goud- en silwersmid-immigrante gedurende die vroeë en middel twintigste eeu in Suid-Afrika)

27(1), June 2013, pp 139-163
Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

VAN STADEN, FRED

An overview of noted gold and silversmiths in South Africa in the 1950s
('n Oorsig van bekende goud- en silwersmede in Suid-Afrika in die 1950's)

28(1), June 2014, pp 90-113
Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

VAN STADEN, FRED

South African precious metal design between 1960 and 1980
(Suid Afrikaanse edelmetaalontwerp tussen 1960 en 1980)

29(1), June 2015, pp 22-57
Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

61.5 Skilderkuns/ Painting

CARMAN, JILLIAN

About Boys
(Oor "Boys")

1(2), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 129-137

DE JONG, C

Omstrede portrette van die familie Van Riebeeck
(Contentious portraits of the Van Riebeeck family)

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 222-229

DE VILLIERS, RINA

'n Jong Pierneef dokumenteer Pretoriase boukuns
(A young Pierneef documents the architecture of Pretoria)

2(2), Julie 1985, pp 13-15
Argitektuur: Algemeen/ Architecture: General

DELMONT, E

Maggie Laubser – juvenilia and early South African works before 1913

3(1), January 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 54-62
Persone/ Persons

DOEPEL, RT

Miró's Circus Horse (Hirshhorn collection)

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 135-141

DUFFEY, AE

Belangrikheid van Leonardo da Vinci se ruitersfiguurtekeninge by die datering van sekere van sy werke
(Importance of Leonardo da Vinci's equestrian drawings in the dating of certain of his works)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 281-288

ELOFF, SUMARIE & KARINA SEVENHUUSEN

Urban black living and working conditions in Johannesburg, depicted by township art (1940s to 1970s)
(Stedelike swartes se lewens- en werksomstandighede in Johannesburg, soos uitgebeeld deur Township-
kuns (1940's tot 1970's))

25(1), June 2011, pp 1-25
Kultuurgroepe/ Cultural groups

ELOFF, SUMARIE & KARINA SEVENHUUSEN

Urban black social life and leisure activities in Johannesburg, depicted by township art (1940s to 1970s)
(Stedelike swartes se sosiale lewe en vryetydsbesteding in Johannesburg, soos uitgebeeld deur Township-
kuns (1940's tot 1970's))

25(2), November 2011, pp 21-45
Kultuurgroepe/ Cultural groups; Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

JOUBERT, JEANNE

Maggie Laubser's first art exhibition in Pretoria, 1931

1(3), June 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 258-262
Persone/ Persons

KLOPPER, S

George French Angas' (Re)presentation of the Zulu in *The Kafirs Illustrated*

3(1), January 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 63-73
Publikasies en uitgewers/ Publications and publishers

NAGEL, S

Kurt Schwitters: Some issues concerning bricolage

1(4), December 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 352-360

NOYES, JOHN KENNETH

Writing the writing in painting – Walter Benjamin and Andy Warhol

3(3), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 248-256

PRETORIUS, J CELESTINE

Adrianus Johannes Bik: "Kunstteekenaar"
(Adrianus Johannes Bik: "Kunstteekenaar" (artist))

2(2), Julie 1985, pp 8-12
Persone/ Persons

PRETORIUS, J CELESTINE

Die silhoeët: Van portretkuns tot volkskuns
(The silhouette: From portraiture to folk art)

5(3), Julie 1991, pp 94-106
Volkskunde: Volkskuns/ Folklore: Folk art

RANKIN, ELIZABETH

Vasari and the reception of Mannerist painting

3(2), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 165-178

SCHMAHMANN, B

'Parody' and 'satire' in the works of Roy Lichtenstein

2(2), April 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 129-134

SCHMAHMANN, B

Tom Wesselmann's post-collage works: 'Acting in the gap between art and life'

3(3), July 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 268-274

STEYN, JC

'n "Kunswerk" en sy "skokkende nasleep"
(A "work of art" and its "shocking aftermath")

2(1), Januarie 1985, pp 15-20; 43
Politiek: Algemeen/ Politics: General

VAN DER WAAL-BRAAKSMA, GRÉ

Willem van Konijnenburg en sy tyd
(Willem van Konijnenburg and his times)

3(1), Januarie 1986, pp 29-36
Persone/ Persons

VAN DER MERWE, EUNICE

Erich Mayer in Suidwes-Afrika
(Erich Mayer in South West Africa)

2(1), Januarie 1985, pp 44-46
Persone/ Persons

61.6 Strokies- en spotprente/ Comic strips and cartoons

BOTES, NICO & SCHALK W LE ROUX

Konteks en kultuurhistoriese betekenis van die melkstoeltjie, soos uitgebeeld in kinderlektuur en politieke spotprente

(Context and cultural-historical meaning of the milking stool, as depicted in children's literature and political cartoons)

25(2), November 2011, pp 1-20

Letterkunde/ Literature; Meubelkunde/ Furniture studies

VERSTER, FRANCOIS P

Die strokiesreeks van T.O. Honiball: Kaspaas versus Kalie

(The comic strips of T.O. Honiball: Kaspaas versus Kalie)

19(2), November 2005, pp 72-88

Kultuurgroepe/ Cultural groups

VERSTER, FRANCOIS P & MATILDA BURDEN

Die spotprente van T.O. Honiball: 'n kultuurhistoriese waardebeoordeling

(The cartoons of T.O. Honiball: a cultural-historical evaluation)

19(1), Junie 2005, pp 1-17

Kultuurgroepe/ Cultural groups

VERSTER, FRANCOIS P & MATILDA BURDEN

Strokies vir kinders: Jakkals en Wolf en ander reekse deur TO Honiball

(Comics for kids: Jakkals en Wolf and other strips by TO Honiball)

20(1), Junie 2006, pp 180-200

Kultuurgroepe/ Cultural groups

VERSTER, FRANCOIS P & PETRO CORJEES-BRINK

Adoons-hulle: 'n satiriese dierestrokies deur TO Honiball.

(Adoons-hulle: a satirical animal strip by TO Honiball)

20(2), November 2006, pp 140-158

Kultuurgroepe/ Cultural groups

61.7 Volkskuns/ Folk art

Kyk onder **Volkskunde: Volkskuns**

See **Folklore: Folk art**

62. VOC-tydperk/ DEIC period

JOOSTE, SJ

Die optrede, leefwyse en lotgevalle van die VOC-trompetters en -tromspelers aan die Kaap van 1652 tot c. 1700

(The performance, way of living and misfortunes of the trumpeters and drummers of the United East India Company at the Cape from 1652 to c. 1700)

20(1), Junie 2006, pp 143-162

Sosiale gebruike/ Social customs; Musiek: Patrisiërmusiek/ Music: Patrician music

LAING, ROBERT A

Stained glass at the Cape during the DEIC period
(Brandglas in die Kaap gedurende die bewind van die VOC)

15(1), June 2001, pp 74-84
Heraldiek en vlae/ Heraldry and vexillology

LE ROUX, SCHALK W

Marié-Catherine le Fèvre en van haar tydgenote aan die Kaap, 1686-1782
(Marié-Catherine le Fèvre (1686-1782) and some of her contemporaries at the Cape, 1686-1782))

26(2), November 2012, pp 106-141
Persone/ Persons

LE ROUX, SCHALK W

Van Tafelvallei na Vergelegen: Die lewe en wêreld van Anna Margaretha Siek (1695- c1771)
(From Table Valley to Vergelegen: Anna Margaretha Siek (1695-c1771))

27(2), November 2013, pp 82-116
Persone/ Persons

MALAN, JAN G

Die VOC-skip Schoonenberg: waarheid en verdigsel. Deel I: Die stranding van 1722
(The VOC ship Schoonenberg: Fact and Fiction. Part I: The shipwreck of 1722)

27(1), Junie 2013, pp 65-88
Skeepswrakke/ Shipwrecks; Vervoer/ Transport

MALAN, JAN G

Die VOC-skip Schoonenberg: waarheid en verdigsel. Deel II: Strandroef na stranding van 1722?
(The VOC ship Schoonenberg: Fact and Fiction. Part II: Beach-combing after shipwreck of 1722?)

27(2), November 2013, pp 55-81
Skeepswrakke/ Shipwrecks; Vervoer/ Transport

VISAGIE, JAN C

Die VOC as werkgever met spesiale verwysing na Vlaamse immigrante aan die Kaap 1652-1662
(The VOC as employer with specific mention of Flemish immigrants to the Cape 1652-1662)

20(1), Junie 2006, pp 125-142

63. Voedsel, drank en eetgewoontes/ Food, drink and eating habits**BOTES, S MARIANNA & ANDRÉ WESSELS**

Eetgewoontes van Bloemfontein se inwoners tydens die laat negentiende eeu
(Culinary practices of Bloemfontein's citizens during the late nineteenth century)

28(2), November 2014, pp 1-24

CLAASSENS, HETTIE & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die geskiedenis van boerekos 1652-1806
(The history of Cape cookery (Boerekos) 1652-1806)

18(2), November 2004, pp 110-125

CLAASSENS, HETTIE & FRANSJOHAN PRETORIUS

Die bydrae van Jan van Riebeeck tot die verskeidenheid groente en vrugte aan die Kaap 1652-1662
(Jan van Riebeeck's contribution to the variety of vegetables and fruit at the Cape 1652-1662)

20(2), November 2006, pp 159-175

Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry; Bedrywe en ambagte/ Industries and trades

GROENEWALD, GERALD

A class apart: symbolic capital, consumption and identity among the alcohol entrepreneurs of Cape Town
1680-1795

(’n Afsonderlike klas: simboliese kapitaal, verbruik en identiteit onder die alkohol-entrepreneurs van
Kaapstad, 1680-1795)

26(1), June 2012, pp 14-32
Handel/ Trade; Identiteite/ Identities

SLEIGH, DAN

Die naam van Constantia
(The name of Constantia)

2(2), Julie 1985, pp 4-7

Plaaslike geskiedenis/ Local history; Landbou en bosbou/ Agriculture and forestry; Plase/ Farms

64. Volkskunde/ Folklore

64.1 Algemeen/ General

GROBBELAAR, PIETER W

Die betekenis van volkskundige navorsing vir die Afrikaanse kultuurgeskiedenis
(The importance of folkloristic research for Afrikaans cultural history)

1(1), Januarie 1984, pp 10-12

Kultuurgeskiedskrywing/ Cultural historiography;

64.2 Volksgeloof/ Folk beliefs

BURDEN, MATILDA

Die duiwel in die volksgeloof van die Afrikaanssprekende
(The devil in folk beliefs)

7(4), September 1993, pp 79-87

DE JONG, C

Die toorvoël Charadrius, as geneser
(The magical bird Charadrius as healer)

3(1), Januarie 1986, pp 9; 36

Simboliek/ Symbolism; Volkskunde: Volksgeneeskunde/ Folklore: Folk Medicine

DE RUYTER, COR

Spore van die slangsteen
(Trails of the snake-stone)

11(1), Mei 1997, pp 9-12

DU PREEZ, MHC

Rachel de Beer en die spookmeisie van Uniondale
(Rachel de Beer and the ghostgirl of Uniondale)

9(2), 1995, pp 125-131

Volkskunde: Volkvertelling/ Folklore: Folk tale

64.3 Volksgeneeskunde/ Folk medicine

DE JONG, C

Die toorvoël Charadrius, as geneser
(The magical bird Charadrius as healer)

3(1), Januarie 1986, pp 9; 36
Volkskunde: Volksgeloof/ Folklore: Folk beliefs; Simboliek/ Symbolism

WILMANS, JOEY

Die vroedvrou in die vroeg twintigste eeu
(The midwife during the early twentieth century)

3(2), Julie 1986, pp 13-16

WILMANS, JOEY

Kundigheid uit eeue-oue Duitse tradisie: Medisinale plante, Halle-medikamente en homeopatie (Medicinal plants, Halle medications and homeopathy – German skills from custom of centuries)

6(4), September 1992, pp 142-149

64.4 Volkskuns/ Folk art

MALAN, OG

“Meester” G.F.W.M. Schmidt (1818-1885): Skepper van muurtekste en stamlyste in volkstyl
(“Meester” G.F.W.M. Schmidt (1818-1885): Vernacular artist of mural texts and family trees)

17(2), November 2003, pp 95-107
Genealogie/ Genealogy; Persone/ Persons

OFFRINGA, DIRKIE C

Rorke’s Drift-weefwerk: Skakel tussen twee pole
(Rorke’s Drift weaving: Link between two poles)

4(4), Desember 1990, pp 250-257

PRETORIUS, J CELESTINE

Die silhoeët: Van portretkuns tot volkskuns
(The silhouette: From portraiture to folk art)

5(3), Julie 1991, pp 94-106
Visuele kuns: Skilderkuns/ Visual art: Painting

PRETORIUS, J CELESTINE

Hendrik Penninghof, die volkskunstenaar van Roodewal
(Hendrik Penninghof, folk artist of Roodewal)

9(1), 1995, pp 16-37

VAN DER WAAL-BRAAKSMA, GRÉ

Volkskuns: Versieringsmotiewe en simboliek
(Folk art: Decorative motifs and symbolism)

1(2), Julie 1984, pp 19-23; 32

64.5 Volksliedere en-ryme/ Folk songs and rhymes

BURDEN, MATILDA

Kenmerke van die Afrikaanse volkslied
(Characteristics of the Afrikaans folk song)

7(2), April 1993, pp 34-38

BURDEN, MATILDA

Zersingen en umsingen in die Afrikaanse volkslied
(*Zersingen and umsingen* in the Afrikaans folk song)

10(2), November 1996, pp 1-17

BURDEN, MATILDA

Die waarde en betekenis van tradisionele Afrikaanse ballades in 'n eietydse samelewing
(The value and significance of traditional Afrikaans ballads in contemporary society)

17(2), November 2003, pp 130-144

BURDEN, MATILDA

Waar kom die Alibama vandaan? Teorieë oor die oorsprong van die volkslied "Daar kom die Alibama"
(Where is the Alibama from? Theories on the origin of the folksong "Daar kom die Alibama")

28(2), November 2014, pp 24-42

BURDEN, MATILDA

Antropomorfisme by diere in die Afrikaanse volkslied: 'n analise van "Apie se bruilof" /
(Animal anthropomorphism in the Afrikaans folk song: an analysis of "Die Apie se bruilof" [The monkey's wedding])

29(2), Desember 2015, pp 43-64

CILLIÉ, GG

Die melodie-aanwysings in die bundel Dertig Liederen van Daniël Christiaan Esterhuyse (1815-1879)
(The melody references in the volume Dertig Liederen of Daniël Christiaan Esterhuyse (1815-1879))

3(4), Oktober 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 325-332

CILLIÉ, GG

'Kosbaarder as goud' – 'n geskrewe liedboek uit Steynsrust
(The Steynsrust 'liedboek' (Songbook))

4(1), Januarie 1990, pp 30-41

CILLIÉ, GG

Afrikaanse liederwysies – 'n besondere erfenis
(Afrikaans 'liederwysies' – a special heritage)

5(1), Januarie 1991, pp 19-28

GROBBELAAR, PIETER W

Die Verzamelberg-ryme
(The Verzamelberg rhymes)

1(3), September 1987 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 206-213

GROBBELAAR, PIETER W

Venster op ons verlede
(Window on yesterday)

2(4), Oktober 1988 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 235-241

GROBBELAAR, PIETER W

Ons volksryme, 'n groot kultuurskat
(Our folk-rhymes, a great cultural treasure)

3(1), Januarie 1986, pp 10-14; 44

GROBBELAAR, PIETER W

'Gesondheid in die rontijd' – nog Verzamelberg-ryme
(‘Here’s to you!’ – some more Verzamelberg rhymes)

3(2), April 1989 (Gekombineerde reeks/ Combined series), pp 109-115

GROBBELAAR, PIETER W

'Wat maak oom Kalie daar?': Die verhaal van 'n volksdeuntjie
(‘What is Uncle Charlie up to?': The story of a folk-tune)

6(3), Julie 1992, pp 112-117

GROBBELAAR, PIETER W

'Die Mollied': 'n vroeë Dietse treffer
(‘The mole song’ – an early Dutch/Afrikaans hit)

7(1), Februarie 1993, pp 9-13

GROBBELAAR, PIETER W

Die wederwaardighede van Meliengo Hoi en sy liedjie
(The vicissitudes of Maliengo Hoi and his song)

8(1), 1994, pp 12-15

GROBBELAAR, PIETER W

Engelse invloed op die Afrikaanse volksrym/volkslied en volksvertelling
(English influence on the Afrikaans folk rhyme/folk song and folk tale)

10(1), Mei 1996, pp 1-12

Interkulturele beïnvloeding / Intercultural influences

GROBBELAAR, PIETER W

Half vergete lied werp nuwe lig op ou dansterm
(Half-forgotten song sheds new light on old dance term)

11(1), Mei 1997, pp 1-8

LIEBENBERG, IRMA & HEINRICH VAN DER MESCHT

Die kinderliedjies van Anna Rudolph en die Afrikaanse sangkultuur van jong Afrikaanssprekendes, 1970-2011
(Anna Rudolph's children's songs and the Afrikaans singing culture of young Afrikaans speakers, 1970-2011)

27(1), Junie 2013, pp 47-64

PRETORIUS, J CELESTINE

Ou Kaapse liedeboeke: 'n Kultuurhistoriese studie
(Old Cape 'liedeboeke'(hymn books): A cultural historical study)

6(1), Januarie 1992, pp 34-46

VAN DER MESCHT, HEINRICH H

Verwysings na die woordtekste van Afrikaanse volksliedere in die roman Agaat van Marlene van Niekerk
(References to the word texts of Afrikaans folk songs in the novel Agaat by Marlene van Niekerk)

24(2), November 2010, pp 54-72
Letterkunde/Literature

VAN VOLLENHOVEN, ANTON C

Die kenmerke en herkoms van die volkslied, Sarie Marais
(The characteristics and origin of the folksong Sarie Marais)

14(1), Junie 2000, pp 92-109

64.6 Volkstaal/ Folk language

RABE, LIZETTE

So jung sehen wir uns nimmer wieder – Segswyses as uitdrukking van identiteit in die Lutherse
setlaarsgemeenskap by Philippi

(So jung sehen wir uns nimmer wieder – Manner of speech as expression of identity in the
Lutheran settler community at Philippi)

19(2), November 2005, pp 144-167
Kultuurgroepe/ Cultural groups

64.7 Volksvertelling/ Folk tales

DU PREEZ, MHC

Rachel de Beer en die spookmeisie van Uniondale
(Rachel de Beer and the ghostgirl of Uniondale)

9(2), 1995, pp 125-131
Volkskunde: Volksgeloof/ Folklore: Folk beliefs

FUNCKE, EW

Schwarze märchen – weisse federn; weisse Sammler des erzählgutes der schwarzen Gemeinschaften im
südlichen Afrika

(Black legends, white pens)

6(1), Januarie 1992, pp 1-12

GROBBELAAR, PIETER W

Drie Suid-Afrikaanse sages uit Engelse bronne
(Three South African tales of the supernatural from English sources)

4(2), April 1990, pp 96-101

GROBBELAAR, PIETER W

Noordwes-Kaapse volksvertelkuns
(Oral literature from the Northwestern Cape)

5(3), Julie 1991, pp 106-112

GROBBELAAR, PIETER W

Duitse spore in die Afrikaanse sage
(German echoes in Afrikaans folk-tales of the supernatural)

6(4), September 1992, pp 121-124

64.8 Volkswetenskap/ Folk science

BURDEN, MATILDA

Volkswaerspelling in Outeniekwa
(Folk weather forecasting in Outeniqualand)

8(2), 1994, pp 71-78

65. Water

GOUWS, CLAUDIA & JOHANN WN TEMPELHOFF

Besinning oor die hidrosfeer van die Vaalrivier in die omgewing van die Vredefortkoepel, 1840-2012
(Observations on the hydrosphere of the Vaal River in the vicinity of the Vredefort Dome)

28(1), Junie 2014, pp 46-67
Plaaslike geskiedenis/ Local history

HAASBROEK, HANNES

Die swembadgeskiedenis van Bloemfontein
(The history of swimming baths in Bloemfontein)

21(1), Junie 2007, pp 57-71
Ontspanning en vermaak/ Recreation and entertainment

VAN DEN BERGH, GN

Die watermeulens van Potchefstroom, 1874-1888
(The water-mills of Potchefstroom 1874-1888)

7(4), September 1993, pp 87-99
Bedrywe en ambagte/ Industries and trades; Argitektuur: Meule/ Architecture: Mills

VAN WYK, CHRISTINE

Die Campbell-watermeule op Pelgrimsrus
(The Campbell water-mill at Pilgrim's Rest)

3(2), Julie 1986, pp 43-46
Bedrywe en ambagte/ Industries and trades; Argitektuur: Meule/ Architecture: Mills