

**SOUTH AFRICAN JOURNAL OF CULTURAL HISTORY (SAJCH)  
SUID-AFRIKAANSE TYDSKRIF VIR KULTUURGESKIEDENIS (SATKG)**

Vol/Jg 34, No/Deel 2, December/Desember 2020

**CONTENTS/INHOUD**

Editorial/Redaksioneel	i
The 1947 Royal Tour of South Africa: A political-cultural perspective <b>Pieter Labuschagne</b>	1
Wat is in 'n naam? Engelseberg, Distrik Mosselbaai: Mondelinge versus geskrewe bronne <b>Hennie AP Smit</b>	23
Rugby football and the display of New Zealand identity during and beyond the Anglo-Boer War (1899-1907) <b>Hendrik Snyders</b>	42
'n Ondersoek na 'n Britse blokhuis op die Fort Klapperkop Erfensterrein, Pretoria <b>Anton C van Vollenhoven</b>	65

**BOOK REVIEWS/BOEKRESENSIES**

**CAREL VAN DER MERWE**

Kansvatter – Die rustelose lewe van Ben Viljoen <b>Johan Wassermann</b>	94
--	----

**BRIAN WILLAN**

Sol Plaatje – A life of Solomon Tshekisho Plaatje 1876-1932 <b>Loudine Philip</b>	95
--	----

**ERIK HOLM**

Die ossewa en sy spore 98

**Jeanette van Rensburg**

**BRENDA SCHMAHMANN, FEDERICO FRESCHI,**

**LIZE VAN ROBBROECK (eds.)**

Troubling images: Visual culture and the politics of Afrikaner  
nationalism 100

**Keabaka Tsholo**

Instruction to authors and references/Voorskrifte aan outeurs en  
verwysingsriglyne 106

Application for Society membership/Aansoek om Vereniging  
lidmaatskap 115